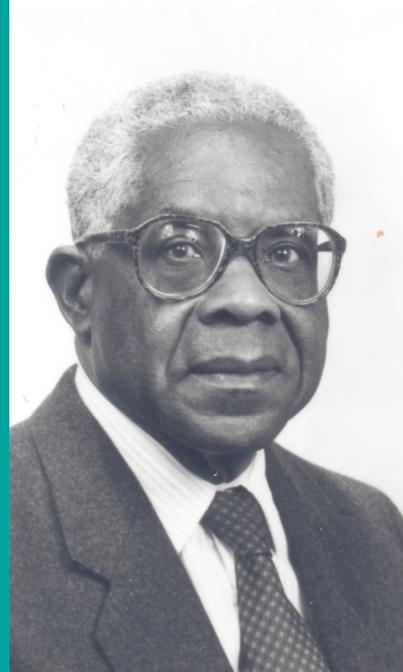


Césaire, un humaniste en action

L'œuvre littéraire et les discours politiques d'Aimé Césaire expriment les rapports complexes qu'entretient la Nation française avec son histoire et sa mémoire. Le poète martiniquais a marqué de son empreinte la fin de l'ère coloniale en interrogeant constamment la République sur ses responsabilités, ses choix et ses orientations. De son entrée à l'Assemblée nationale en 1945 à sa sortie, en 1993, de son installation à la mairie de Fort-de-France à sa passation de pouvoir en 2001, 56 ans plus tard, Césaire a donné l'exemple de l'humanisme en action.

Homme politique de premier plan, il demeure un grand homme de lettres sans que, dans son esprit, ces deux aspects de son activité ne s'opposent. Aimé Césaire déclarait lui-même : « **Si vous voulez comprendre ma politique, lisez ma poésie** ».



// À tout grand réajustement politique, à tout rééquilibrage d'une société, à tout renouvellement des mœurs, il y a toujours un préalable qui est le préalable culturel. //

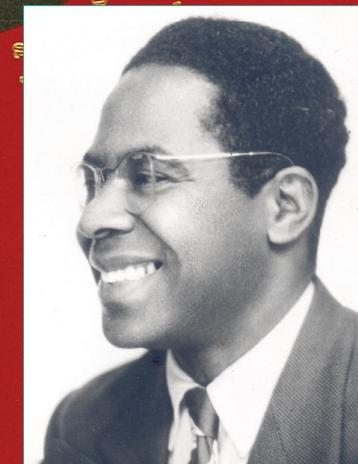
Discours sur la Négritude,
Université internationale de Floride,
Miami, 26 février 1987

Repères biographiques

- 1913 :** 26 juin, naissance d'Aimé Césaire à Basse-Pointe en Martinique dans une famille de sept enfants.
- 1924 :** Obtient une bourse pour le lycée Schœlcher de Fort-de-France.
- 1931 :** Élève en hypokhâgne au lycée Louis le Grand ; rencontre Léopold Sédar Senghor.
- 1935 :** Réussit le concours d'entrée à l'École normale supérieure ; fonde le journal *L'Étudiant noir*.
- 1939 :** Publication dans la revue *Volontés* du *Cahier d'un retour au pays natal*.
- 1945 :** Élu maire de Fort-de-France et député de la Martinique sur la liste communiste.
- 1947 :** Crée avec Alioune Diop la revue *Présence africaine*. Le *Cahier d'un retour au pays natal* est préfacé par André Breton.
- 1950 :** *Discours sur le colonialisme*.
- 1956 :** Rupture avec le Parti Communiste : *Lettre à Maurice Thorez*. Fonde le Parti Progressiste Martiniquais.
- 1982 :** *Moi, Laminaire* (poèmes). Grand prix national de la Poésie.
- 1993 :** Renonce à son mandat de député.
- 2001 :** Renonce à son mandat de maire de Fort-de-France.
- 2008 :** 17 avril, décès d'Aimé Césaire.

Centenaire de la naissance

d' **Aimé Césaire**

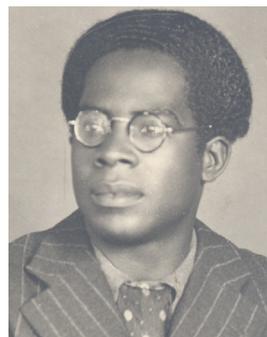


La rencontre avec Senghor et l'invention du concept de Négritude

Dès son arrivée à Paris, au lycée Louis-le-Grand, Aimé Césaire se lie d'amitié avec Léopold Sédar Senghor, originaire du Sénégal. Cette rencontre aura une influence déterminante sur la pensée et l'œuvre du jeune étudiant.



Léopold Sédar Senghor



Aimé Césaire

Césaire et Senghor fondent ensemble, avec Léon-Gontran Damas, le journal *L'Étudiant noir*, où apparaîtra pour la première fois le terme de " Négritude ". Forgé en réaction à " l'oppression culturelle du système colonial français ", ce concept, défini comme « la simple reconnaissance du fait d'être noir, et l'acceptation de ce fait, de notre destin de Noir, de notre histoire et de notre culture », vise à promouvoir l'Afrique et sa culture.

Le boursier, le normalien, l'élus de la République, n'a pas hésité à affirmer sa différence. Révélant aux Martiniquais eux-mêmes la valeur de leur culture singulière, il a puisé dans l'identité antillaise les matériaux d'une œuvre universelle.

// ... et aucune race ne possède le monopole de la beauté, de l'intelligence, de la force. //

Cahier d'un retour au pays natal

L'écriture, une "arme miraculeuse"

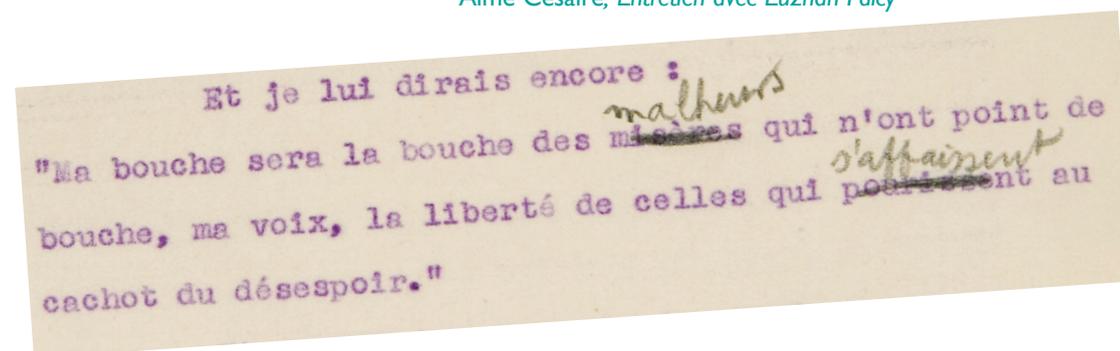
Après avoir réussi le concours d'entrée à l'École normale supérieure, Aimé Césaire passe l'été 1935 en Dalmatie chez un ami. Il commence à écrire le *Cahier d'un retour au pays natal*...

// Le matin, en me réveillant, je regarde le paysage et je vois juste en face de moi, une île.

- **Comment s'appelle cette île ?**
- **Martinska.**
- **Si on traduit en français, ça signifie Martinique ! C'est l'île de Saint-Martin !**

Et c'est ainsi que j'ai écrit, en Yougoslavie, avec Martinska dans ma perspective, plusieurs pages du Cahier d'un retour au pays natal. //

Aimé Césaire, *Entretien avec Euzhan Palcy*



Son retour à la Martinique l'année suivante, après cinq ans d'absence, s'accompagne de la prise de conscience douloureuse de la condition inégalitaire des Noirs, qu'il dénonce dans plusieurs passages du *Cahier*, texte fondateur de la Négritude.

Ce long poème est l'œuvre d'Aimé Césaire la plus lue et la plus traduite dans le monde. Il poursuivra son combat contre le racisme et le colonialisme dans son *Discours sur le colonialisme*, publié en 1950.

Ses poésies, influencées par le surréalisme, et ses œuvres théâtrales seront toutes portées par cette dénonciation de la souffrance des peuples opprimés et des atteintes à la dignité humaine.

Le combat politique et parlementaire

// Si la différence existe, toutes les différences ne sont pas pour autant égales entre elles. //

Discours à l'Assemblée, 27 juillet 1981

C'est à l'issue de la seconde guerre mondiale que commence la carrière politique d'Aimé Césaire. En 1945, il est élu maire de Fort de France, puis député de la Martinique sous l'étiquette communiste.

À l'Assemblée nationale, il se bat sans relâche pour améliorer la situation économique et sociale des Antilles. Il décide de soutenir le projet de départementalisation de la Martinique afin de moderniser et de développer une île exsangue après des années de blocus et l'effondrement de l'industrie sucrière. La loi d'assimilation est votée à l'unanimité le 19 mars 1946.

Césaire, à la suite de la répression du soulèvement hongrois par l'URSS en 1956, décide de rompre avec le Parti Communiste et crée le Parti Progressiste Martiniquais. Il reste député jusqu'en mars 1993, date à laquelle il ne sollicitera pas le renouvellement de son mandat. Il a accompli ainsi l'une des plus longues carrières de l'histoire parlementaire : 47 ans de mandat continu.



Aimé Césaire à la tribune de l'Assemblée nationale, le 30 juin 1989.