



Dominique WOLTON

*Directeur de l'Institut des Sciences de
la Communication
Directeur de recherche de classe
exceptionnelle*

Né le 26 avril 1947 à Douala (Cameroun)

*Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur
Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques
Officier dans l'Ordre des Arts et Lettres*

uuu

CNRS

INSTITUT DES SCIENCES DE LA
COMMUNICATION

27, RUE DAMESME, 75013 PARIS

TÉL. + 33 (0) 1 44 16 73 68

FAX. + 33 (0) 1 44 16 73 69

COURRIEL :

dominique.wolton@damesme.cnrs.fr

Sites Web : www.wolton.cnrs.fr

www.iscc.fr

uuu

Directeur du laboratoire CNRS, UPS 2262, *Information, communication et enjeux scientifiques*

Fondateur et directeur de la *Revue Hermès, Cognition Communication Politique*, CNRS Éditions, Paris (depuis sa création en 1988)

Fondateur et directeur de la collection *Communication*, CNRS Éditions, Paris (depuis sa création en 1998)

Membre du *conseil scientifique du CNRS*

Membre du *Conseil d'Administration du Groupe France Télévisions et de France 2*

Membre de la *Commission française de l'Unesco*

Membre du *Conseil Scientifique de l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques*

Président du *Conseil de l'Éthique Publicitaire*

Directeur de la *Cellule Stratégique de la Francophonie à l'Organisation Internationale de la francophonie (OIF)*

uuu

Membre du *Haut Conseil de la Francophonie* (2004-2006)

Président de la *Commission spécialisée de terminologie et de néologie, Ministère des Affaires étrangères* (1999-2005)

Membre du *Comité d'Éthique pour les Sciences du CNRS (Comets)* (1993-2005)

Membre du *Comité consultatif national d'éthique pour les Sciences de la Vie et de la Santé (CCNE)* (1997-2005)

Directeur du *Programme Communication du CNRS* (1985 – 1997)

Directeur du *Programme Science, Technologie, Société du CNRS* (1980 – 1985)

Fondateur et Directeur du *Laboratoire Communication et Politique CNRS* (1987 – 2000)

Professeur à l'*Institut d'Études Politiques de Paris* (1992 – 1997)

Membre des trois *commissions gouvernementales* de réformes de l'audiovisuel public : 1981 (M. Moinot), 1989 (Mme Tasca), 1996 (M. Campet)

OUVRAGES

Demain, la francophonie. Pour une autre mondialisation

Flammarion, 2006, 195 p.

Mondes francophones. Auteurs et livres de langue française (dir.)

ADPF, Ministère des Affaires Etrangères, 2006, 450 p.

Il faut sauver la communication

Flammarion, 2005, 220 p. Version poche, Champs, Flammarion, 2007 - Traductions étrangères.

Télévision et civilisations

Entretiens avec H. Le Paige, Bruxelles, Belgique, Labor, 2004, 135 p.

La Télévision au pouvoir. Omniprésente, irritante, irremplaçable (dir.)

Universalis, coll. « le tour du sujet », 2004, 195 p.

Francophonie et Mondialisation (dir.)

Revue *Hermès*, n° 40, CNRS Éditions, 2004, 420 p.

L'Autre mondialisation

Flammarion, 2003, 211 p. Version poche, Champs, Flammarion, 2004.
Traductions étrangères.

La France et les Outre-mers. L'enjeu multiculturel (dir.)

Revue *Hermès*, n° 32-33, CNRS Éditions, 2002, 656 p.

Internet. Petit manuel de survie. Entretiens avec Olivier Jay

Flammarion, 2000, 186 p. Traductions étrangères.

Internet et après ? Une théorie critique des nouveaux médias

Flammarion, 1999, 200 p. *Prix Georges Pompidou*. Version poche, Champs, Flammarion, 2000.
Traductions étrangères.

Penser la communication

Flammarion, 1997, 400 p. Version poche, Champs, Flammarion, 1998, 402 p.
Traductions étrangères.

Jacques Delors. L'unité d'un homme

Entretiens avec D. Wolton, Odile Jacob, 1994, 397 p.

La Dernière utopie. La naissance de l'Europe démocratique

Flammarion, 1993, 455 p. Version poche, Champs, Flammarion, 1997, 454 p.
Traductions étrangères.

War game. L'information et la guerre

Flammarion, 1991, 220 p. Traductions étrangères, 1992.

Éloge du grand public. Une théorie critique de la télévision

Flammarion, 1990, 319 p. Version poche, Champs, Flammarion, 1993, 318 p.
Traductions étrangères.

Le Choix de Dieu, la mémoire, l'histoire n'est pas finie

Auteur avec J.-L. Missika de deux émissions de télévision (2 x 52 mn)
Diffusion les 11 et 18 janvier 1988, Antenne 2 – rediffusions 29 avril 2005 - France 2 – 10 août
2007 – France 5

Jean-Marie Lustiger. Le choix de Dieu

Entretiens avec J.-L. Missika et D. Wolton, Éd. B. de Fallois, 1987, 480 p.
Prix des bibliothèques 1988 – *Prix Jean Jacques Rousseau*, Ville de Genève 1988.
Prix du mémorial 1988.

Terrorisme à la Une. Média, terrorisme et démocratie

Avec M. Wieviorka, Gallimard, 1987, 260 p. *Prix Radio France* 1988.

La Folle du logis. La télévision dans les sociétés démocratiques

Avec J.-L. Missika, Gallimard, 1983, 350 p.

Raymond Aron, spectateur engagé

Auteur avec J.-L. Missika de trois émissions de télévision (3 x 52 mn). Diffusion : 11, 18 et 25
octobre 1981, Antenne 2 - rediffusion 21 et 28 novembre 2003, France 2 -

Raymond Aron, spectateur engagé

Entretiens avec J.-L. Missika et D. Wolton, Julliard, 1981, 340 p.
Prix Aujourd'hui 1981. Traductions étrangères.

Le Tertiaire éclaté. Le travail sans modèle

En collaboration avec la CFDT, Le Seuil, 1980, 371 p.

L'Illusion écologique

Avec J.-Ph. Faivret et J.-L. Missika, Le Seuil, 1980, 91 p.

L'Information demain. De la presse écrite aux nouveaux médias

Avec J.-L. Lepigeon, La Documentation française, 1979, 331 p.
Prix AFIN 1979 (Associations des Informaticiens français).

Co-scénariste du film **Mais où est donc ornicar ?**

Réalisation B. V. Effenterre avec Jean-François Stévenin, Brigitte Fossey, Géraldine Chaplin, 1979.

Les Réseaux pensants. Télécommunications et société,

Avec A. Giraud et J.-L. Missika, Masson, octobre 1978.

Les Dégâts du progrès. Les travailleurs face au changement technique

En collaboration avec la CFDT, Le Seuil, avril 1977, 316 p. *Prix futuribles* 1977.
Traductions étrangères.

Le Nouvel ordre sexuel

Le Seuil, 1974, 200 p.