



Inde

Élu par les 603 millions d'électeurs que compte l'Inde, le Lok Sabha, ou Chambre du peuple, est au cœur de la plus grande démocratie de la planète. La domination qu'y a exercé le Parti du Congrès de Nehru sans discontinuité depuis l'indépendance de 1947 a été battue en brèche au milieu des années 1990 par l'Alliance démocratique nationale (NDA), une coalition de 24 partis regroupés autour du BJP (nationaliste hindou). Cependant, l'instabilité de cette coalition a conduit le président indien à dissoudre le Lok Sabha en 1996, 1998 puis 1999, provoquant trois scrutins législatifs en l'espace de 40 mois.

545 membres

8,44%
de femmes

Principales formations politiques

- > Alliance démocratique nationale (NDA) > 298
- > Parti du Congrès et alliés > 136
- > Autres > 103

Président :

M. Ganti Mohan Chandra Balayogi

www.alfa.nic.in

L'Assemblée, les poètes, le Rai et le Web

MAISON DES CITOYENS, L'ASSEMBLÉE A SU EN 1999 RECONNAÎTRE ET ACCUEILLIR LES DIFFÉRENTES CULTURES DONT LE MÉLANGE FOISSANT ET GÉNÉREUX CONSTITUE AUJOURD'HUI L'ÂME MÊME DE NOTRE PAYS. A L'OCCASION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE ET DE CELLE DE L'INTERNET, MAIS AUSSI EN PUBLIANT UNE ANTHOLOGIE PARLEMENTAIRE DE LA POÉSIE FRANÇAISE, LE PALAIS BOURBON S'EST FAIT LE LARGE DIFFUSEUR DE TOUTES LES FORMES DE LA CRÉATIVITÉ.

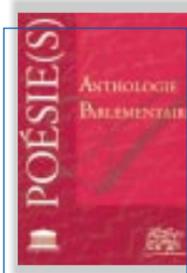
> Le Palais Bourbon entre rock et raï

Deux artistes d'exception, une scène de 160 m² regardant la Seine et la perspective de la Concorde, plus de 15 000 personnes réunies dans le même plaisir : la fête de la musique 99 aura été pour l'Assemblée nationale plus qu'une réussite, un moment intense de partage et de fraternité.

En invitant Jacques Higelin et Cheb Mami, l'Assemblée avait souhaité opérer une rencontre des cultures, saluer à travers le premier la grande tradition de poésie et d'impertinence de la chanson française, à travers le second la génération montante du raï, en lutte contre tous les intégrismes. Un pari réussi, si l'on en juge par la ferveur populaire et l'atmosphère de fête qui ont entouré, l'espace d'un soir de juin, le Palais Bourbon.

> Poésie parlementaire

Comment l'Assemblée nationale, mère des lois plutôt que des arts, pouvait-elle s'associer au "Printemps des poètes" lancé en 1999 par le ministère de la culture ? 527 députés ont choisi de répondre à cette question en livrant au public une "anthologie parlementaire" aussi inédite que surprenante. Chaque parlementaire était en effet convié à dévoiler sa poésie favorite, l'ensemble faisant l'objet d'une publication. Le résultat : un recueil étonnant - Ronsard y côtoyant Serge Gainsbourg et La Fontaine Jean Genet - qui vient démentir l'image compassée qu'une partie de l'opinion se fait parfois de ses élus.



> Culture web

Durant trois jours, du 19 au 21 mars derniers, le Palais Bourbon s'est transformé, plus qu'à l'accoutumée, en véritable espace interactif. Devant le succès rencontré en 1998 par la fête de l'internet, l'Assemblée avait en effet décidé de renouveler cette expérience innovante : ouvrir pendant trois jours ses portes à tous ceux qui souhaitent s'initier à la "culture web".

Autour d'ateliers thématiques, 3 000 visiteurs ont pu découvrir la messagerie électronique, naviguer sur la toile, créer des images ou des pages web, avec, comme professeurs d'un jour, des enseignants et des élèves de l'école Polytechnique. Une fête de l'internet 99 qui privilégiait bien sûr la vocation citoyenne de ce nouvel outil d'échanges : plusieurs associations caritatives, comme BrailleNet, ont pu y présenter leurs travaux et montrer que, de l'aide aux malvoyants au soutien des personnes âgées, internet était bien l'une des clefs de la solidarité de demain.

Les élèves de l'école Polytechnique ont une fois de plus contribué au succès de la fête de l'internet à l'Assemblée



Le questeur Patrick Braouezec inaugure l'exposition "Mémoire des années noires"



Le questeur Patrick Braouezec inaugure l'exposition "Mémoire des années noires"



Une année en expositions

Pays, paysans, nos racines - la France rurale d'hier et d'aujourd'hui
15 - 27 mars

En avant la mémoire !
27 avril - 18 mai

Cinquantième anniversaire du Conseil de l'Europe
5 - 28 mai

La Source "rétrospective 1996/1998"
31 mai - 18 juin

Expo%Monde
16 - 18 juin

Mémoire des années noires
22 septembre - 20 octobre

30 artistes 1969/1999
2 - 30 novembre

Salon Lucie Faure
6 - 18 décembre

Le Temps du Maroc en France
décembre - janvier 2000

Philatélie et République

Il y a 150 ans, l'Assemblée nationale de la II^{ème} république inventait le timbre-poste. Depuis, de Mariannes en Semeuses, celui-ci n'a cessé de rendre présents dans notre vie de tous les jours les symboles de la démocratie. Il était donc naturel que l'Assemblée s'associe à la célébration de ce cent-cinquantième philatélique. Le 1^{er} juillet, ce sont 150 facteurs portant autant d'uniformes de postiers de pays différents, qui envahissaient la cour d'honneur du Palais Bourbon, transformée l'espace d'un jour en relais de poste. Au terme de cette cérémonie conviviale, était dévoilé la "Cérés 1848-1999", dernier timbre émis en franc, avant le passage à l'euro.

