

ASSEMBLÉE NATIONALE

23 avril 2019

CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE - (N° 1813)

Tombé

AMENDEMENT

N° AC60

présenté par

Mme Duby-Muller, Mme Anthoine, Mme Bazin-Malgras, M. Straumann, Mme Corneloup, Mme Bassire, Mme Le Grip, M. Hetzel, M. Saddier, Mme Genevard, M. Ciotti, M. Lurton, M. Rolland, M. Door, Mme Louwagie, M. Schellenberger, Mme Kuster, M. Reiss, M. Abad, M. Manuel et Mme Dalloz

ARTICLE 5

Compléter cet article par l'alinéa suivant :

« II (*nouveau*). – Six mois après sa création, le Gouvernement remet au Parlement un rapport sur les ressources du nouvel établissement, notamment sur l'allocation des fonds et réserves de l'ancien établissement public dénommé Centre nationale de la chanson, des variétés et du jazz. »

EXPOSÉ SOMMAIRE

L'article 5 de la présente proposition de loi organise les modalités de fusion des trois organismes au sein du Centre national de la Musique (CNM). Il prévoit ainsi la dévolution de leurs biens, droits et obligations au nouvel établissement. Si la dissolution du CNV se justifie par la création du CNM, l'examen du fléchage des réserves existantes apportées par le CNV s'impose. Tel est l'objet du présent amendement qui prévoit la remise d'un rapport au Parlement en ce sens.