

ASSEMBLÉE NATIONALE

18 octobre 2019

PLF POUR 2020 - (N° 2272)

Non soutenu

AMENDEMENT

N° II-CF339

présenté par

Mme Racon-Bouzon, M. Studer, Mme Calvez, M. Bois, Mme Bergé, Mme Grandjean, M. Sorre, Mme Brulebois, Mme Bureau-Bonnard, Mme Cazarian, Mme Janvier, M. Girardin, Mme Mauborgne, Mme Colboc, M. Testé, Mme De Temmerman, M. Kerlogot, M. Claireaux, M. Poulliat, M. Martin, Mme Atger, Mme Gomez-Bassac, M. Haury, Mme Verdier-Jouclas, M. Vignal, Mme Bannier, Mme Mette, Mme Degois, Mme Brugnera, M. Besson-Moreau, M. Pont, Mme Provendier, Mme Krimi, Mme O'Petit, M. Le Bohec et Mme Magne

ARTICLE ADDITIONNEL**APRÈS L'ARTICLE 50, insérer l'article suivant:**

I. – Après le *f bis* de l'article 200 du code général des impôt, est inséré un *f ter* ainsi rédigé :

« *f ter*) De la société nationale de programme mentionnée au III de l'article 44 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et affectés au financement des activités des formations musicales dont elle assure la gestion et le développement.

« Le bénéfice de la réduction d'impôt mentionnée au premier alinéa est subordonné au respect de l'article 53 du règlement (UE) n° 651/2014 de la Commission, du 17 juin 2014, déclarant certaines catégories d'aides compatibles avec le marché intérieur en application des articles 107 et 108 du traité. »

II. – Le I s'applique aux versements effectués au cours des exercices clos à compter du 31 décembre 2020.

EXPOSÉ SOMMAIRE

La modification apportée à l'article 200 du CGI permettrait aux particuliers qui souhaitent effectuer un don en faveur des activités des formations musicales de Radio France (l'Orchestre national de France (ONF), l'Orchestre philharmonique de Radio France (OPRF), le Chœur et la Maîtrise) de bénéficier d'une réduction d'impôt au titre du mécénat. Les particuliers pourraient ainsi participer au développement de la culture musicale dans leur territoire.

Ce dispositif permet d'accompagner la société nationale de programmes dans la mise en œuvre de son projet d'ancrage territorial de ses formations musicales.

En effet, alors qu'une partie importante des territoires et des populations sont éloignés de la musique notamment symphonique, en raison de la faiblesse de l'offre dans de nombreuses zones ; que pourtant l'appétence du public, en particulier pour certaines grandes pièces du répertoire français est réelle ; Radio France souhaite mobiliser ses formations pour enrichir l'offre musicale classique dans les territoires et en favoriser l'accès. Au travers de ce projet, Radio France entend mobiliser des partenaires impliqués dans une politique de développement culturel local pour contribuer activement à la diffusion du répertoire symphonique.

Cette nouvelle mission de service public rendu par la société nationale de programmes sera notamment détaillée lors d'une révision du cahier des charges de la société. Non couverte par la contribution à l'audiovisuel public, elle nécessite pour sa mise en œuvre le concours de financements supplémentaires.

Ce dispositif constitutif d'une aide d'État s'inscrit dans le respect de l'article 53 du règlement (UE) n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014 déclarant certaines catégories d'aides compatibles avec le marché intérieur en application des articles 107 et 108 du traité.