ASSEMBLÉE NATIONALE
25 février 2020

SOUVERAINETÉ CULTURELLE À L'ÈRE NUMÉRIQUE - (N° 2488)

Non soutenu

AMENDEMENT

N° AC979

présenté par
M. Fuchs, M. Bourlanges, M. Cabaré et Mme Sylla

ARTICLE 62

Supprimer l'alinéa 3.

EXPOSÉ SOMMAIRE

L'article 62 propose de spécifier que les aides de production du CNC soit plus spécifiquement orientées vers les productions indépendantes. Or, si le statut du producteur est important dans le fléchage du financement, le contenu de l'oeuvre par exemple, est un donnée autrement plus décisive. Le financement du CNC ne peut se faire qu'au regard des caractéristiques du producteur uniquement ou alors ce financement sera mal fléché. Un mauvais fléchage des aides CNC serait contraire aux aspirations du projet de loi visant à faire grandir des acteurs français de l'audiovisuel et de mettre ces acteurs dans un environnement concurrentiel qui ne se les pénalise pas.