

ASSEMBLÉE NATIONALE

9 juin 2021

RELATIF À LA RÉGULATION ET À LA PROTECTION DE L'ACCÈS AUX ŒUVRES
CULTURELLES À L'ÈRE NUMÉRIQUE - (N° 4187)

Retiré

AMENDEMENT

N° AC100

présenté par

Mme Provendier, Mme Piron, Mme Krimi et M. Bouyx

ARTICLE ADDITIONNEL

APRÈS L'ARTICLE 2, insérer l'article suivant:

Après le premier alinéa de l'article L. 216-1 du code de la propriété intellectuelle, il est inséré un alinéa ainsi rédigé :

« Toute reproduction ou mise à disposition du public par la vente, le louage ou l'échange, toute radiodiffusion et toute communication au public d'un programme doit respecter son intégrité. Est considéré comme une telle communication au public au sens du présent article la reprise ou la sélection de tout ou partie des programmes et leur communication au public par voie électronique, y compris lorsque ces programmes sont ou ont été directement mis à disposition du public par les entreprises de communication audiovisuelle. »

EXPOSÉ SOMMAIRE

Cet amendement vise à consacrer l'obligation lors d'une reprise d'un contenu radiodiffusé de respecter l'intégrité du programme. En effet, aujourd'hui il n'existe pas de pareille obligation ce qui rend possible une reprise partielle, non fidèle voir tronquée du programme. L'idée de cet amendement est d'assurer qu'en l'absence de contrat entre l'éditeur du contenu et la plateforme qui le reprend, il ne puisse être altéré.