

**ASSEMBLÉE NATIONALE**

9 juin 2021

---

RELATIF À LA RÉGULATION ET À LA PROTECTION DE L'ACCÈS AUX ŒUVRES  
CULTURELLES À L'ÈRE NUMÉRIQUE - (N° 4187)

Non soutenu

**AMENDEMENT**

N° AC200

présenté par

M. Bournazel, M. Potterie et Mme Sage

-----

**ARTICLE 13**

À l'alinéa 2, substituer aux mots :

« du manquement à »

le mot :

« de ».

**EXPOSÉ SOMMAIRE**

Le présent amendement vise à rétablir l'article 13 dans sa rédaction initiale qui relève le plafond des sanctions pécuniaires susceptibles d'être infligées par la future Arcom aux éditeurs en cas de manquement à leurs obligations de financement de la production audiovisuelle et cinématographique.

Le Sénat a jugé disproportionné le plafond de sanction fixé au double du montant de l'obligation.

Dans la mesure où il s'agit d'un plafond maximum, le groupe Agir ensemble estime que l'Arcom adaptera la sanction pécuniaire à la gravité du manquement, sous le contrôle du juge. Si les investissements de l'éditeur dans la production sont légèrement inférieurs à son obligation de contribution, la sanction sera bien sûr plus faible qu'en cas de méconnaissance totale de ses obligations. Un plafond de sanction élevé est ainsi susceptible d'inciter les éditeurs, à commencer par les grandes plateformes mondialisées, à remplir leurs obligations de financement de la production audiovisuelle et cinématographique.