

ASSEMBLÉE NATIONALE

11 mars 2016

CRÉATION, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE - (N° 3537)

Tombé

AMENDEMENT

N° AC125

présenté par
Mme Duby-Muller

ARTICLE 7

Supprimer l'alinéa 3.

EXPOSÉ SOMMAIRE

La création d'un médiateur de la musique apparaît comme le prolongement naturel des médiateurs du cinéma et du livre. Son champ de compétence est toutefois beaucoup plus large que celui de ses homologues, au risque d'une dilution de son efficacité et d'en faire une autorité généraliste sur un secteur, ce qui n'est pas l'objectif affiché. Le médiateur du livre a en effet pour mission de traiter exclusivement la question du prix unique du livre. Le médiateur du cinéma a lui une unique mission de conciliation préalable afin de permettre aux films de trouver des salles de cinéma pour les diffuser.

Par parallélisme avec les médiateurs du livre et du cinéma, il est ainsi proposé de supprimer la compétence prévue à l'alinéa 3, qui font déjà l'objet d'accords collectifs négociés avec la totalité de la branche de l'édition phonographique.