

La culture de la démocratie



Une Année en expositions

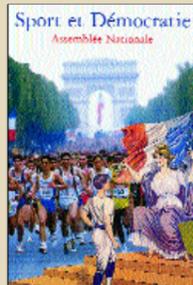
4 février/30 mars
Les révolutions de 1848 : L'Europe des images.

6 mars/18 mai
Les métiers de l'estampe.

25 avril/7 mai
Abolition de l'esclavage : « Déchaîne ta citoyenneté »



3 juin/30 juillet
Sport et Démocratie.



9 juin/21 juin
Cinquantième du Pont Aérien à Berlin.

14/19 octobre
PTT
Cartophilie
Exposition de cartes postales autour des 40 ans de la Ve République.

20/29 octobre
Exposition sur le Sénégal en collaboration avec le musée de l'Homme à l'occasion de la visite de M. Abdou Diouf, Président de la République du Sénégal.

17/28 novembre
Martin Nadaud, député de la Creuse.



10 novembre/12 décembre
Clémenceau et la paix.

1er/31 décembre
Cinquantième de la Déclaration universelle des Droits de l'homme.

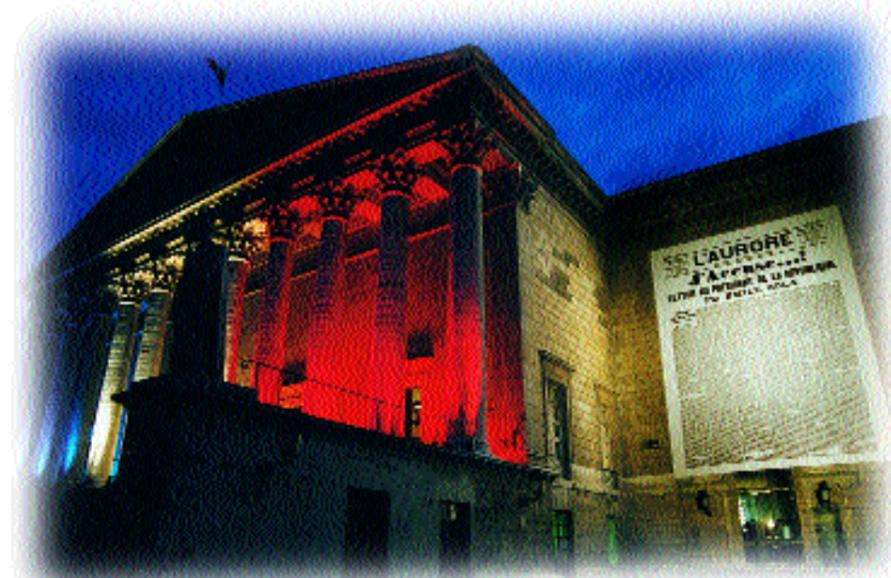
8/19 décembre
Salon Lucie Faure.

16 décembre/23 janvier
Projets de construction d'une nouvelle salle des séances au Palais-Bourbon (1882- 1913).

Faire vivre, notamment auprès des plus jeunes, la mémoire de la République et de la Démocratie, tel est

l'objectif que l'Assemblée entend poursuivre. C'est donc tout naturellement qu'en 1998, les commémorations du cent-cinquantième des révolutions de 1848 et du centenaire du « J'accuse » de Zola auront dominé l'activité culturelle du Palais-Bourbon.

Une « culture de la démocratie » qui n'oublie jamais de s'inscrire dans son temps : en s'associant à la fête de la musique ou à la Coupe du Monde de football, l'Assemblée aura aussi marqué sa volonté de vivre la culture au présent, au plus près des Français.



1848 en images

1848 ce fut, dans toute l'Europe, le « Printemps des Peuples » qui aspiraient à secouer le poids de l'absolutisme vieillissant. Ce fut aussi, en France, la naissance, sur les décombres de la Monarchie de Juillet, de la IIe République avec pour héraut le poète Lamartine, le temps des grandes espérances, avec l'abolition de l'esclavage, l'établissement du suffrage universel et la naissance des Ateliers Nationaux. Présentée du 5 Février au 30 Mars 1998 dans la Galerie des Fêtes, l'exposition « Les Révolutions de 1848 : L'Europe des images »

a permis à 50 000 visiteurs de revivre, 150 ans après, le bouillonnement de la liberté, en France d'abord : photographies de Nadar, dessins de Daumier et de Gavarni, caricatures de Bertall et Cham, peintures de Courbet, autant d'illustrations prestigieuses et mordantes de la volonté des artistes de prendre toute leur part dans l'information de l'opinion et dans l'éducation à la citoyenneté par les images. Une seconde partie présentait ensuite le développement des mouvements révolutionnaires en Europe, épris partout de la même liberté, du même rêve d'une « République universelle », promesse de bonheur.



Le Président de l'Assemblée nationale accueille le Président Jacques Chirac, en présence du ministre des relations avec le Parlement, Daniel Vaillant, lors de l'inauguration de l'exposition « Sport et Démocratie ».



Champions du monde

1998 restera pour la France une grande année sportive, avec l'organisation de la Coupe du monde de football et la victoire de l'équipe de France.

Pour participer pleinement à l'événement, l'Assemblée avait programmé de longue date l'exposition « Sport et démocratie », inaugurée le 2 juin par le Président de la République Jacques Chirac, à l'invitation du Président Laurent Fabius. Construite autour de trois thèmes :

« Le sport, une conquête populaire », « Le sport, affaire de la nation », « Le sport, espace de démocraties », l'exposition retraçait l'évolution qui a vu l'activité sportive passer du statut de passe-temps aristocratique à celui de propagande nationaliste puis de pratique démocratisée.

Ce fut aussi l'occasion de redécouvrir le passé sportif illustre de certains parlementaires grâce à des objets inattendus : l'armoire à gymnastique de Léon Gambetta, le piolet de Pierre Mazeaud, les patins à glace d'Alain Calmat, le short de sprinter de Guy Druit...

En montrant également, par une grande banderole, son soutien à l'équipe de France d'Aimé Jacquet, le Palais-Bourbon s'est transformé, l'espace d'un été, en premier supporteur des joies du sport.



A l'occasion du centenaire du « J'accuse » de Zola, l'Assemblée nationale a édité un CD-audio du texte lu par le comédien Philippe Torreton

