



**Italie**

Comme un nombre croissant d'assemblées à travers le monde, la Chambre des députés italienne est élue selon un mode de scrutin à dominante majoritaire mais ménageant une part non négligeable de représentation proportionnelle (25 % de la représentation nationale). Le système institutionnel italien étant resté très proche du parlementarisme classique, les élections législatives sont naturellement le temps fort de la vie politique transalpine. Le scrutin de 1996 a ainsi été l'occasion d'une importante rupture dans l'histoire de la péninsule : pour la première fois depuis 150 ans, la gauche a remporté la majorité des sièges à la chambre.

630 membres

11,1%  
de femmes



**Principales formations politiques**

- > Coalition de l'Olivier > 284
- > Alliance de la Liberté > 246
- > Ligue du Nord > 59
- > Refondation communiste > 35
- > Autres > 6

Président :  
M. Luciano Violante

[www.parlamento.it](http://www.parlamento.it)

# Patrimoine : la citoyenneté dans ses murs

LE SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT DES JOURNÉES DU PATRIMOINE 1999 AU PALAIS BOURBON A DÉMONTRÉ, AU-DELÀ MÊME DE L'INTÉRÊT CULTUREL POUR UN DES PLUS BEAUX PALAIS DE LA RÉPUBLIQUE, L'ATTACHEMENT PROFOND DES FRANÇAIS ET DES FRANÇAISES POUR UNE MAISON QUI EST LA LEUR. UN LIEN PRIVILÉGIÉ CONFORTÉ, ENTRE AUTRES, PAR L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE.

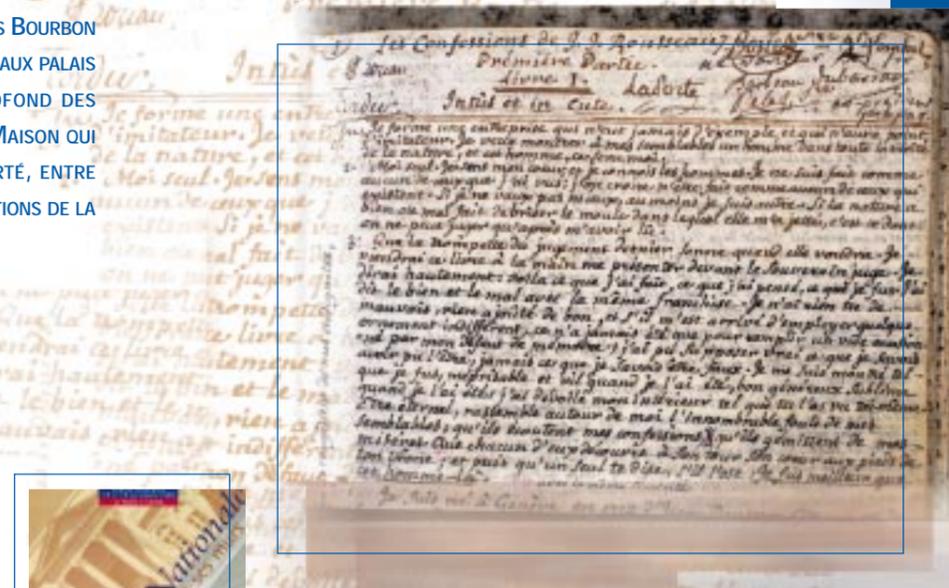
## > Journées du patrimoine : 27 000 visiteurs

Les 18 et 19 septembre derniers, 27 000 visiteurs ont choisi de fêter le patrimoine avec l'Assemblée nationale : pour la deuxième année consécutive, le Palais Bourbon battait son record de fréquentation lors de ces deux journées. Il se plaçait ainsi en tête des bâtiments officiels les plus visités par le public.

Ce succès populaire avait été préparé de longue main par l'Assemblée qui avait imaginé une large série d'animations autour du thème de l'année : "la citoyenneté dans ses murs". En plusieurs points du Palais Bourbon, des comédiens ponctuaient ainsi la visite de lectures de discours qui ont marqué la vie parlementaire. Dans la bibliothèque, trois manuscrits originaux d'un intérêt exceptionnel étaient exposés au public : les Confessions et La Nouvelle Héloïse de Jean-Jacques Rousseau ainsi que la Constitution de 1791 annotée de la main même de Robespierre.

## > La République entretient sa mémoire

Gardienne de la mémoire démocratique, l'Assemblée veille à enrichir au fil des années sa collection d'œuvres portant témoignage du long combat pour la République. C'est ainsi qu'en 1999, deux gravures de Daumier et deux manuscrits de Lamartine ont rejoint le fonds ancien de la bibliothèque du Palais Bourbon. A noter également parmi les acquisitions de cette année :



Le manuscrit des "Confessions" de Rousseau

huit lettres de Frédéric Passy, député de 1881 à 1889 et premier prix Nobel de la Paix et une très rare anthologie datant de 1836, "Poésies nationales de la Révolution française, ou recueil complet des chants, hymnes, couplets, chansons patriotiques, orné de huit belles vignettes gravées sur acier d'après les dessins de Delalaisse accompagné d'un calendrier républicain".

## > Quand l'histoire se met au présent

La préservation d'un patrimoine aussi chargé d'histoire que le Palais Bourbon n'empêche pas d'adapter celui-ci aux impératifs d'efficacité. C'est dans cet esprit qu'a été entreprise la construction d'une galerie souterraine permettant la modernisation et la sécurisation de l'ensemble des réseaux techniques, qui jusqu'alors, cheminait dans des canalisations obsolètes. L'extraction de plus de 15 000 m<sup>3</sup> de terre aura été nécessaire pour réaliser cet équipement indispensable au bon fonctionnement quotidien de l'Assemblée.

Entretien des fresques d'Horace Vernet



## En toute sécurité

Conçu au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle, l'Hôtel de Lassay a subi au fil des temps d'importantes modifications (rajout d'un étage au XIX<sup>ème</sup> siècle, remaniement des décorations) qui l'ont rendu délicat à entretenir. Il y a plus de trois ans, un diagnostic révélait d'importantes défaillances, notamment sur le plan de la sécurité.

Effectués de septembre 1998 à septembre 1999, les travaux se sont concentrés sur la sécurisation du bâtiment et la mise aux normes des équipements énergétiques. Lors des journées du Patrimoine, l'Hôtel de Lassay a donc pu à nouveau s'ouvrir au public en toute sécurité.

