

DES BLEUS À LA FIAC :

L'Assemblée au carrefour des cultures

JOURNÉES DU PATRIMOINE CONSACRÉES AUX ŒUVRES DU XX^e SIÈCLE, PARTENARIAT AVEC LA FIAC, FÊTE DE LA MUSIQUE OUVERTE SUR LES JEUNES TALENTS, RÉCEPTION DES VAINQUEURS DE L'EURO 2000 : L'ASSEMBLÉE NATIONALE A CHOISI DE CÉLÉBRER LE NOUVEAU MILLÉNAIRE EN ANCRANT RÉSOLUMENT SON ACTION CULTURELLE DANS LA CRÉATION ET LA VIE CONTEMPORAINES. L'OCCASION DE PORTER UN REGARD DIFFÉRENT, PLUS NOVATEUR ET PLUS AUDACIEUX, SUR UN PATRIMOINE PLUSIEURS FOIS SÉCULAIRE.

46

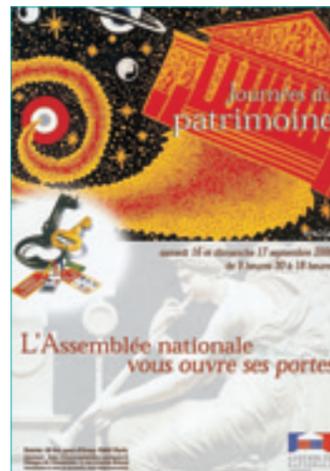
ART MODERNE et visite virtuelle



Trop souvent perçue comme une institution ancrée dans un décor prestigieux mais un rien figé, l'Assemblée nationale a saisi l'occasion des Journées du Patrimoine, organisées sur le thème des œuvres du XX^e siècle, pour faire découvrir au public la richesse de son fonds d'art moderne et contemporain. De la sculpture monumentale de Walter de Maria célébrant le bicentenaire de 1989 à la fresque d'Hervé Di Rosa évoquant les grandes dates de la démocratie,

en passant par la rotonde d'Alechinsky, les visiteurs ont ainsi mesuré combien l'Assemblée sait ouvrir ses murs à la création contemporaine, accueillant entre Delacroix et Horace Vernet, les œuvres les plus novatrices, voire les plus audacieuses.

À l'issue de ce parcours, chacun des 25 000 visiteurs - nouveau record de fréquentation - s'est vu remettre un CD-Rom, spécialement conçu pour l'occasion, permettant d'effectuer une visite virtuelle du Palais Bourbon. Par ce geste, l'Assemblée entendait signifier à ses visiteurs d'un week-end sa conception d'un patrimoine vivant où tradition et nouvelles technologies s'allient au service d'une ouverture toujours plus grande sur le public.



L'ASSEMBLÉE AU JOUR LE JOUR CÔTÉ JARDINS



Un Montesquieu pensif et des chérubins audacieux veillent, entre autres figures de pierre, sur les jardins de l'Assemblée. De dimension modeste, ils offrent aux familiers du Palais Bourbon un précieux espace de verdure, à quelques mètres à peine de l'agitation de la ville.



NOUVEAU SOUFFLE pour la fête de la Musique

Point d'orgue d'un printemps dédié à la découverte des jeunes talents, la fête de la Musique à l'Assemblée nationale avait choisi d'ouvrir sa scène à deux des interprètes les plus prometteurs de la chanson française. "L'Orchestre national de Barbès" puis le fantasque "M" se sont ainsi succédés sur la scène dressée devant le Palais Bourbon, ravissant les 20 000 spectateurs d'un concert où se mêlaient rock et raï, sonorités électroniques et musiques traditionnelles. L'espace d'un soir, l'Assemblée s'est transformée, à l'image de la France d'aujourd'hui, en rendez-vous des cultures du monde et en carrefour de toutes les jeunesses.



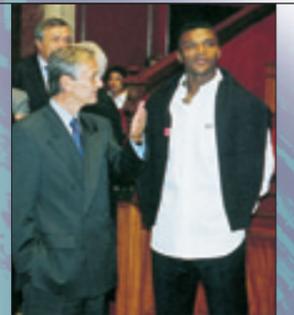
L'Orchestre national de Barbès.

L'ASSEMBLÉE, partenaire de la FIAC

Depuis dix ans, l'Assemblée nationale mène une politique ambitieuse d'acquisition d'œuvres d'art contemporain, permettant de soutenir les artistes et d'enrichir de manière vivante les collections du Palais Bourbon. Dans la continuité des Journées du Patrimoine, le Président de l'Assemblée et les Questeurs ont souhaité que ces acquisitions soient dans leur quasi-totalité accessibles au public. En partenariat avec la FIAC, ce sont ainsi les œuvres de 18 artistes - dont Debré, Cueco, Pignon-Ernest, Fromanger, Monory... - qui ont, du 26 au 30 octobre dernier, orné la galerie des fêtes, exceptionnellement ouverte à tous. Une manifestation dont l'inauguration a permis de recevoir dans les murs du Palais Bourbon les artistes et les professionnels du monde de l'art, afin de réaffirmer la volonté de l'Assemblée de soutenir cet aspect essentiel de la liberté qu'est celle de créer, d'imaginer et d'innover.



z o O M



Les Bleus à la fête à l'Assemblée

Le 2 octobre dernier, c'est l'ensemble de la représentation nationale qui a tenu à faire les honneurs du Palais Bourbon aux "bleus" de Roger Lemerre, encore auréolés de leur victoire à l'Euro 2000. Dans une ambiance très conviviale, Marcel Desailly et ses coéquipiers ont pu découvrir qu'ils comptaient dans les rangs parlementaires quelques-uns de leurs plus fervents supporters. L'occasion également pour le Président Raymond Forni de saluer une équipe devenue le symbole d'une France tout à la fois compétitive et généreuse, solidaire et plurielle.

47