



# ASSEMBLÉE NATIONALE

11ème législature

## expositions

Question écrite n° 56300

### Texte de la question

M. Thierry Mariani appelle l'attention de Mme la ministre de la culture et de la communication sur la bilan, notamment financier, de l'exposition d'art contemporain « La Beauté », installée en Avignon pendant quatre mois et organisée par la Mission France 2000. Si l'événement culturel européen semble avoir tenu toutes ses promesses en termes de fréquentation, il en va autrement de son montage financier. En effet, alors que des articles du quotidien Le Monde et de l'hebdomadaire Télérama évoquaient dès le mois de novembre les déboires économiques de l'exposition, ils ont été confirmés à l'occasion de la conférence de presse de bilan des festivités de l'an 2000 au mois de décembre. Aussi, il lui demande de lui indiquer le nombre total de visiteurs en précisant notamment le nombre précis d'entre eux ayant été exonérés du paiement du droit d'entrée. Ensuite, il souhaiterait connaître le budget initialement prévu pour cette exposition et le bilan financier définitif tel qu'il apparaît à l'issue de cette opération. Enfin, il entend recueillir son analyse et ses réflexions pour l'avenir devant de tels dérapages financiers.

### Texte de la réponse

Il convient d'abord de préciser que cette exposition particulière s'est déroulée dans plusieurs lieux d'Avignon : tant au Palais des Papes qu'à l'espace Jeanne Laurent, au clos des Trams mis à disposition par EDF et dans plusieurs autres lieux historiques de la ville. La presse tant française qu'internationale et notamment les critiques d'art ont tous souligné l'ambition de ce projet, son caractère novateur et ses qualités artistiques. L'ensemble des expositions a accueilli près de 180 000 visiteurs dont 142 000 payants. La différence s'explique par l'organisation de l'exposition puisqu'une partie de l'exposition au Palais des Papes pouvait être vue, de par la configuration des lieux, sans prendre de billet spécifique imputé à la Beauté. Les chiffres sont en réalité supérieurs si l'on ajoute les visites gratuites des scolaires et des forfaits à entrées multiples. S'agissant d'une exposition d'art contemporain, le chiffre de la fréquentation peut être qualifié de bon, même s'il est nettement inférieur aux prévisions initiales des organisateurs. Sur le plan financier, outre les moins-values en recettes, il est vrai que des difficultés importantes ont été rencontrées par les gestionnaires de cette production. Le déficit de gestion et les modalités de ce déficit ont conduit le ministère de la culture et de la communication à demander une enquête administrative conjointe de l'Inspection générale de la Culture et de l'Inspection générale des Finances pour déterminer l'ampleur de ce déficit et dégager les responsabilités. D'ores et déjà, les chiffres de déficit annoncés, de l'ordre de 35 à 40 MF, paraissent réalistes. Il convient cependant de noter que sur la très grande diversité de manifestations organisées par la Mission pour la célébration de l'an 2000 et portant sur un ensemble de 470 MF, une seule, celle de la Beauté en Avignon, a connu de telles difficultés.

### Données clés

**Auteur :** [M. Thierry Mariani](#)

**Circonscription :** [Vaucluse \(4<sup>e</sup> circonscription\)](#) - Rassemblement pour la République

**Type de question :** Question écrite

**Numéro de la question :** 56300

**Rubrique** : Arts et spectacles

**Ministère interrogé** : culture et communication

**Ministère attributaire** : culture et communication

Date(s) clé(s)

**Question publiée le** : 8 janvier 2001, page 141

**Réponse publiée le** : 26 mars 2001, page 1805