



ASSEMBLÉE NATIONALE

12ème législature

musique

Question écrite n° 100502

Texte de la question

M. Yvan Lachaud attire l'attention de M. le ministre de la culture et de la communication sur le projet innovant d'une association (Mila 18) soutenue par les élus locaux, installée récemment dans la capitale et visant à aider le secteur fragile des entreprises musicales indépendantes. Partant du constat simple que, face à la puissance de grands groupes internationaux détenant le monopole de la chaîne économique du secteur des industries musicales et de l'opportunité de locaux commerciaux vacants de la Ville de Paris dans un quartier délaissé par le commerce de proximité, les élus locaux ont proposé de mettre ces espaces à disposition en favorisant, grâce à des prix de location très avantageux, la création de cette première « pépinière » d'entreprises culturelles. Elle compte aujourd'hui 21 structures et 60 permanents qui trouvent ainsi conseils, services et bureaux pour commencer ou développer leur activité. La très forte demande rencontrée par cette association illustre un réel besoin des professionnels du secteur. Les avantages de cette initiative sont multiples : économiquement, la mise à disposition de ces locaux constitue un important soutien au développement économique des entreprises musicales ; socialement, elle redynamise en retour un quartier ; enfin politiquement, la défense des labels indépendants est un enjeu vital pour maintenir une diversité musicale et permettre la découverte de jeunes talents. Il souhaiterait savoir si le ministère a l'intention d'encourager ce type d'initiative et, dans l'affirmative, par quels moyens.

Données clés

Auteur : [M. Yvan Lachaud](#)

Circonscription : Gard (1^{re} circonscription) - Union pour la Démocratie Française

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 100502

Rubrique : Arts et spectacles

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 25 juillet 2006, page 7702