



# ASSEMBLÉE NATIONALE

12ème législature

## Panthéon

Question écrite n° 16513

### Texte de la question

M. Jean Tiberi expose à M. le ministre de la culture et de la communication la situation du Panthéon, au coeur de Paris. Cet édifice a été le théâtre de manifestations nationales récentes et réalisées à la satisfaction de tous. Ces manifestations ont cependant démontré la nécessité d'une rénovation intérieure et extérieure du bâtiment. Il lui demande si le Gouvernement envisage une telle rénovation de nature à redonner du lustre au plus illustre des lieux de la République consacré à la mémoire nationale.

### Texte de la réponse

Le ministre de la culture et de la communication informe l'honorable parlementaire de l'actuelle mise en oeuvre d'un vaste projet de valorisation du Panthéon, prévoyant la poursuite d'importants travaux de restauration ainsi que la conduite d'une réflexion visant à rendre à l'édifice son rôle de mémorial de la France, de son histoire et de son peuple. En ce qui concerne l'état sanitaire du Panthéon, la campagne de reprise d'étanchéité et de restauration des façades entamée il y a quelques années devrait se poursuivre avec l'intervention sur la dernière courette, pour laquelle les financements ont été mis en place et dont le chantier va démarrer cette année. Cette opération constituera l'ultime phase de restauration de l'intégralité des élévations et des couvertures périphériques de l'édifice. L'achèvement de la reprise d'étanchéité de l'édifice devrait permettre de réguler les problèmes d'humidité à l'origine de la corrosion des armatures métalliques présentes dans les pierres qui provoquait l'éclatement de ces dernières, justifiant ainsi la présence de filets de sécurité sous les voûtes des bas-côtés et l'interdiction de circuler dans la nef. Ainsi, une fois l'assainissement de l'édifice terminé, et moyennant un travail de suivi visant à constater l'absence de chute d'éléments des voûtes ainsi qu'une éventuelle opération de purge, la suppression des filets et la réouverture de la nef au public pourraient être envisagées. Indépendamment de ces importantes campagnes de travaux, des interventions d'entretien sont régulièrement menées sur l'édifice. Ainsi, le nettoyage du parement de la crypte, déjà réalisé dans les caveaux l'année dernière, devrait s'achever cette année. Cette opération de mise en valeur s'accompagnera d'une remise aux normes ainsi que d'une harmonisation des éclairages qui contribueront également à améliorer l'aspect et l'ambiance de la crypte. Enfin, devrait s'achever ce mois-ci l'opération de remise en état des grilles entourant le Panthéon. Le ministre de la culture et de la communication, dans le but de donner un véritable contenu et de redonner vie au Panthéon, a également souhaité qu'une réflexion soit engagée sous la conduite de l'historien Alain Corbin, en liaison avec le Haut Comité aux célébrations nationales, dans le but de proposer des dispositifs permanents d'évocation des grands noms, faits et dates de l'histoire de France ainsi que d'éventuels réaménagements intérieurs. Afin d'accompagner cette démarche de valorisation et d'affirmer le caractère national du Panthéon, le ministre de la culture et de la communication a également décidé de faire installer un drapeau tricolore permanent au sommet du fronton de l'édifice dans le courant du printemps.

### Données clés

**Auteur :** [M. Jean Tiberi](#)

**Circonscription :** Paris (2<sup>e</sup> circonscription) - Union pour un Mouvement Populaire

**Type de question :** Question écrite

**Numéro de la question :** 16513

**Rubrique :** Patrimoine culturel

**Ministère interrogé :** culture et communication

**Ministère attributaire :** culture et communication

Date(s) clé(s)

**Question publiée le :** 14 avril 2003, page 2826

**Réponse publiée le :** 18 mai 2004, page 3639