



ASSEMBLÉE NATIONALE

12ème législature

musée de l'armée

Question écrite n° 21288

Texte de la question

M. Jean Tiberi demande à Mme la ministre de la défense de lui indiquer les principales caractéristiques de l'opération « Athena » qui doit aboutir à une restructuration complète du musée de l'Armée en six ans, période durant laquelle le musée restera ouvert. Il souhaite aussi connaître la réalité de la transformation culturelle envisagée dans la présentation des objets et leur mise en valeur.

Texte de la réponse

Amorcée le 18 juin 2000 lors de l'inauguration par le Président de la République des nouvelles salles consacrées à la Deuxième Guerre mondiale et au général de Gaulle, la modernisation du musée de l'Armée poursuit les objectifs pris en compte dans le projet ATHENA II, principalement dans la perspective d'apporter une meilleure réponse aux attentes du public. Plus exigeant car davantage sollicité, plus curieux, plus instruit, le visiteur d'aujourd'hui cherche à comprendre, à restituer ce qui est présenté dans le cours de l'histoire. La dimension strictement culturelle ou patrimoniale ne suffit plus, il s'agit non seulement de présenter, mais aussi d'expliquer, ce qui suppose une muséographie conçue avec le souci constant de la pédagogie. Il faut également permettre aux jeunes générations de mieux connaître et comprendre l'histoire militaire de notre pays, composante de notre histoire nationale, et favoriser la prise de conscience de ce que fut notre destin commun, qui constitue l'un des fondements d'une démarche citoyenne. Pour atteindre ces objectifs, le musée de l'Armée a entrepris la mise en oeuvre d'un vaste projet de modernisation qui, ne se limitant pas à la mise en place d'une muséographie contemporaine, a choisi de le faire évoluer d'un musée de l'objet vers un véritable musée de l'histoire militaire de la France. Il s'agit d'une transformation culturelle forte qui prend corps à travers ATHENA II, dont la réalisation physique s'étend sur neuf ans dans la période 2001-2009. Les espaces d'exposition, bénéficiant d'une muséographie et d'une scénographie modernes, présenteront les collections en les restituant dans un contexte social, technique, institutionnel et artistique autour de trois périodes : « De Saint-Louis à Louis XIII » marque le passage de la chevalerie à l'armée permanente « De Louis XIV à Napoléon III » trace l'évolution du volontariat à la conscription « De la IIIe République à nos jours » montre le passage de la conscription à la professionnalisation. Le phasage et les scénarios retenus pour la réalisation des aménagements ont déterminé un programme en trois étapes permettant d'alterner la fermeture des salles d'exposition. Au stade actuel de définition, ont débuté dans l'aile d'Occident les travaux de la première opération qui s'achèveront au printemps 2005. A cette date commencera la deuxième opération concernant les espaces de l'aile d'Orient dont l'inauguration est prévue en 2007. Entre temps, les études préparatoires de la troisième phase auront fixé la localisation précise de ces nouvelles salles d'exposition.

Données clés

Auteur : [M. Jean Tiberi](#)

Circonscription : Paris (2^e circonscription) - Union pour un Mouvement Populaire

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 21288

Rubrique : Patrimoine culturel

Ministère interrogé : défense

Ministère attributaire : défense

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 7 juillet 2003, page 5314

Réponse publiée le : 8 septembre 2003, page 6940