



ASSEMBLÉE NATIONALE

12ème législature

Grand Palais

Question écrite n° 42215

Texte de la question

Mme Valérie Pécresse attire l'attention de M. le ministre de la culture et de la communication sur l'inquiétude des artistes sociétaires du Salon installés depuis 1901 au Grand Palais. Depuis cette date et jusqu'en 1993, au moment de la fermeture du bâtiment pour raison de sécurité, les sociétés d'artistes s'y sont maintenues, mais en voyant progressivement se réduire leur place pour ne plus occuper que le cinquième de la surface d'origine. Elles ont ensuite été hébergées, successivement, sous des chapiteaux quai Branly puis à l'espace Auteuil jusqu'en mars 2004. Elle tient à souligner les efforts de son ministère pour soutenir, depuis la fermeture du Grand Palais, les salons d'artistes et leur permettre de continuer leur activité publique. Mais elle souhaiterait aujourd'hui connaître la place que le ministère entend réserver à ces salons d'artistes dans la programmation du Grand Palais rénové, en 2006. Alertée également par le comité de défense des artistes du Grand Palais sur l'appel à candidatures lancé par l'État pour remettre une partie de la gestion du bâtiment à des sociétés privées, elle voudrait relayer leur souhait de voir l'autorité de l'État maintenue sur l'aile sud du Grand Palais dont la jouissance serait réservée aux artistes.

Texte de la réponse

Le ministre de la culture et de la communication a pris bonne note des remarques de l'honorable parlementaire concernant les préoccupations des artistes relatives au devenir du Grand Palais et au maintien de sa vocation d'accueil pour les salons historiques. Le ministère de la culture et de la communication reste très attaché au rôle essentiel des salons d'artistes et à l'activité qu'ils déploient pour promouvoir les oeuvres de leurs membres auprès d'un large public, dans le respect de la pluralité artistique. Ce dossier fait l'objet d'une étude attentive des services du ministère de la culture et de la communication, dont la volonté est de voir les salons historiques retrouver la place qu'ils occupaient au sein du Grand Palais. Un courrier en ce sens a été adressé à tous leurs présidents. Cette lettre intègre la proposition d'un événement exceptionnel dans la grande nef du monument, une fois celle-ci restaurée, qui pourrait réunir l'ensemble de ces salons. Les réponses des responsables donneront lieu à des réunions de travail dans cette perspective.

Données clés

Auteur : [Mme Valérie Pécresse](#)

Circonscription : Yvelines (2^e circonscription) - Union pour un Mouvement Populaire

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 42215

Rubrique : Patrimoine culturel

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 22 juin 2004, page 4581

Réponse publiée le : 9 novembre 2004, page 8850