



ASSEMBLÉE NATIONALE

13ème législature

musées

Question écrite n° 119141

Texte de la question

M. Simon Renucci attire l'attention de M. le ministre de la culture et de la communication sur les difficultés de fonctionnement du palais Fesch-musée des beaux-arts. En effet, alors que la ville d'Ajaccio souhaite valoriser son patrimoine napoléonien, et que ce dernier constitue un véritable atout touristique et culturel, le musée souffre d'un manque de financement et de personnels. et la réouverture au public du palais Fesch-musée des beaux-arts a été la première étape réussie de ce vaste projet. Le nom de Napoléon Bonaparte est, en termes d'attractivité du territoire d'Ajaccio en particulier et de la Corse en général, un atout majeur que les collectivités corses souhaitent développer. Dans le même temps, Atout France (sous l'égide du secrétariat d'État au tourisme) d'une part, et l'agence du tourisme de la Corse (sous l'égide de la collectivité territoriale de Corse) d'autre part, ont signé une convention pour faire du patrimoine un enjeu majeur de la destination corse. Ainsi une politique d'expositions, d'activités de médiation culturelle et de mise en réseau scientifique, notamment au niveau méditerranéen, serait pour la ville un apport extraordinaire. Les bénéfices conséquents qui sont réalisés par la RMN (réunion des musées nationaux) dans le cadre de la maison Bonaparte ne sont pas reversés pour les activités de ce même musée national, qui ne dispose d'aucun moyen en termes d'expositions, de publications et de médiation culturelle. Il est évoqué un reversement de 4 %, alors même que ce musée accueille annuellement 70 000 visiteurs pour une entrée à 7 euros. À l'heure où, dans le cadre d'une convention, la collectivité territoriale aide la ville d'Ajaccio au fonctionnement du palais Fesch pour un niveau d'activités de près d'un million d'euros annuels qui permet de donner à l'établissement un rayonnement international, il semble que l'État, de son côté, doit faire un effort pour valoriser un outil aussi important pour l'attractivité du territoire ajaccien. Dans le même ordre d'idée, il est à déplorer que le personnel de l'établissement ait été réduit de douze personnes il y a seulement quelques années à six aujourd'hui. Trois à quatre personnes supplémentaires permettraient d'assurer l'ouverture en continu en saison, et quelques uns des 700 000 croisiéristes qui débarquent à Ajaccio. C'est pourquoi il lui demande si le ministère peut consentir à un effort plus important en direction du musée afin de lui permettre de faire découvrir à tous les richesses de ce musée. Par ailleurs, il souhaiterait savoir si l'intégration de la maison Bonaparte au sein de la Maison de l'Histoire de France lui donnera des moyens plus conséquents, afin de lui permettre un rayonnement plus grand et des activités plus attractives, afin de répondre à l'attente des Ajacciens, des visiteurs et de tous ceux qui, à travers le monde, sont intéressés par ce personnage exceptionnel.

Données clés

Auteur : [M. Simon Renucci](#)

Circonscription : Corse-du-Sud (1^{re} circonscription) - Socialiste, radical, citoyen et divers gauche

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 119141

Rubrique : Patrimoine culturel

Ministère interrogé : Culture et communication

Ministère attributaire : Culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 4 octobre 2011, page 10459

Question retirée le : 18 octobre 2011 (Retrait à l'initiative de l'auteur)