



ASSEMBLÉE NATIONALE

13ème législature

musées

Question écrite n° 120617

Texte de la question

M. Simon Renucci attire l'attention de M. le ministre de la culture et de la communication sur l'avenir du musée national de la maison Bonaparte. En effet, le nom de Napoléon Bonaparte est, en termes d'attractivité du territoire d'Ajaccio en particulier et de la Corse en général, un atout majeur que les collectivités corses souhaitent développer. Dans le même temps, Atout France (sous l'égide du secrétariat d'État au tourisme) d'une part, et l'agence du tourisme de la Corse (sous l'égide de la collectivité territoriale de Corse) d'autre part, ont signé une convention pour faire du patrimoine un enjeu majeur de la destination corse. Ce qui est en revanche plus difficilement compréhensible, est que les bénéfices conséquents qui sont réalisés par la RMN (réunion des musées nationaux) dans le cadre de la maison Bonaparte ne sont pas reversés pour les activités de ce même musée national, qui ne dispose d'aucun moyen en termes d'expositions, de publications et de médiation culturelle. Il a été évoqué un reversement de 4 %, alors même que ce musée accueille annuellement 70 000 visiteurs pour une entrée à 7 euros. Il est nécessaire qu'un soutien significatif soit consenti au musée national, épiscendre de l'extraordinaire destin de Napoléon Bonaparte. Une politique d'expositions, d'activités de médiation culturelle et de mise en réseau scientifique, notamment au niveau méditerranéen, serait pour la ville un apport extraordinaire. À l'heure où dans le cadre d'une convention, la collectivité territoriale aide la ville d'Ajaccio au fonctionnement du palais Fesch pour un niveau d'activités de près d'un million d'euros annuel qui permet de donner à l'établissement un rayonnement international, il est souhaitable que l'État, de son côté, puisse participer à valoriser un outil aussi important pour l'attractivité du territoire ajaccien. Dans le même ordre d'idée, il est à regretter que le personnel de l'établissement ait été réduit de 12 personnes il y a seulement quelques années à six aujourd'hui. Trois à quatre personnes supplémentaires permettraient d'assurer l'ouverture en continu en saison. L'intégration de la maison Bonaparte au sein de la maison de l'Histoire de France doit engendrer des moyens plus conséquents, afin de lui permettre un rayonnement plus grand et des activités plus attractives, afin de répondre à l'attente des ajacciens, des visiteurs et de tous ceux qui, à travers le monde, sont intéressés par ce personnage exceptionnel. C'est pourquoi il lui demande quelles politiques il entend mettre en place afin de garantir à la Maison Bonaparte les moyens nécessaires à son fonctionnement et au rayonnement de la ville et de la Corse.

Données clés

Auteur : [M. Simon Renucci](#)

Circonscription : Corse-du-Sud (1^{re} circonscription) - Socialiste, radical, citoyen et divers gauche

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 120617

Rubrique : Patrimoine culturel

Ministère interrogé : Culture et communication

Ministère attributaire : Culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 25 octobre 2011, page 11230

Question retirée le : 19 juin 2012 (Fin de mandat)