



ASSEMBLÉE NATIONALE

13ème législature

réglementation

Question écrite n° 16586

Texte de la question

M. Émile Blessig attire l'attention de Mme la ministre de l'intérieur, de l'outre-mer et des collectivités territoriales sur les préoccupations des professionnels de la photographie à l'occasion du lancement du passeport biométrique. Le projet d'équiper les mairies en stations de prises de vue et d'empreintes digitales inquiète les photographes professionnels. Sur le plan économique, c'est l'avenir de toute une profession qui est en jeu. La photo d'identité représente une source majeure du revenu des 5 000 photographes de France. Leur métier est aujourd'hui bouleversé par l'arrivée de la photo numérique. La perte de la production de la photo d'identité risque d'accentuer le déséquilibre économique de leur activité. Par ailleurs, les photographes pourront difficilement concurrencer avec les mairies qui éditeront gratuitement les photos d'identité. Enfin, sur le plan administratif, à l'heure où tout est mis en oeuvre pour alléger le poids des dépenses publiques, il est à craindre que ces nouvelles tâches ne viennent provoquer une lourdeur supplémentaire en termes financiers et humains. C'est pourquoi, au regard de la survie d'une profession, il souhaiterait savoir si le Gouvernement accepterait l'idée de mettre en place la seule prise d'empreintes digitales et de numériser les photographies d'identité qui seraient réalisées par les photographes professionnels et apportées par nos concitoyens.

Texte de la réponse

Les professionnels de la photographie s'interrogent sur le projet d'équipement de 2 000 mairies en stations de prise de vue à l'occasion de la mise en place du nouveau passeport électronique d'ici au 28 juin 2009, conformément au règlement européen du 13 décembre 2004, et craignent notamment une perte non négligeable de leur chiffre d'affaires. La volonté du Gouvernement à l'occasion de la mise en place de ce nouveau titre est à la fois, de simplifier les procédures de délivrance ou de renouvellement de passeport et de lutter contre la fraude, en sécurisant les procédures d'enregistrement de demandes de titres destinés à garantir l'identité de la personne. Les équipements des points d'accueil installés en mairie sont conçus à cette fin, en permettant d'assurer dans son intégralité le processus de demande de passeport, de la prise de photographie et d'empreintes jusqu'à la délivrance du titre. Deux modalités sont prévues pour ce qui concerne la prise de la photographie qui sera ensuite numérisée dans le nouveau titre : les usagers auront le choix soit de se présenter avec des photos réalisées par des professionnels et qui seront ensuite scannées, soit de demander sur place un enregistrement avec prise de photo numérisée directement, ce qui permettra de s'assurer d'emblée de la conformité de la photo avec la norme ISO/IEC.19794.5.2005 imposée au plan international. La photographie qui sera prise par l'appareil d'acquisition de données biométriques le sera pour un usage unique et intégré. Il ne sera délivré au demandeur aucun cliché ni aucun fichier numérisé. Le public sera informé de l'ensemble de ces dispositions, et notamment de la possibilité d'arriver avec la photographie fournie par un photographe professionnel et conforme à la norme. Le ministère de l'intérieur est bien sûr attentif à la bonne mise en place du nouveau passeport. Aussi, les représentants des photographes professionnels seront prochainement reçus afin d'aborder avec eux l'ensemble des questions soulevées par ce nouveau dispositif.

Données clés

Auteur : [M. Émile Blessig](#)

Circonscription : Bas-Rhin (7^e circonscription) - Union pour un Mouvement Populaire

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 16586

Rubrique : Papiers d'identité

Ministère interrogé : Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

Ministère attributaire : Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

[Date\(s\) clé\(s\)](#)

Question publiée le : 12 février 2008, page 1107

Réponse publiée le : 1er avril 2008, page 2873