



# ASSEMBLÉE NATIONALE

13ème législature

programmes

Question au Gouvernement n° 3072

Texte de la question

## DIVERSITÉ DE L'OFFRE MUSICALE SUR L'AUDIOVISUEL PUBLIC

M. le président. La parole est à M. Patrick Roy, pour le groupe socialiste, radical, citoyen et divers gauche. *(Mmes et MM. les députés et les membres du Gouvernement se lèvent et applaudissent longuement.)*

M. Patrick Roy. Pour cette séance très particulière pour moi - j'y reviendrai en fin de question -, je souhaite d'abord évoquer avec M. le ministre de la culture et de la communication la diversité culturelle, et plus particulièrement musicale.

Monsieur le ministre, vous le savez, il y a encore beaucoup de chemin à faire pour que chaque style musical soit respecté. Je pense non seulement au rap, au jazz, mais aussi au rock métal injustement méprisé par les médias, dont - c'est plus grave - l'audiovisuel public.

Pourtant, cette musique est forte et inspirée, monsieur le ministre. En France, je vous conseille d'écouter Gojira, Adagio, Mass Hysteria, Dagoba et Manigance. Ailleurs dans le monde, outre l'inévitable Metallica, penchez-vous sur Opeth, Dream Theater, Therion ou encore Stratovarius et Rammstein.

Cette musique attire des centaines de milliers d'amateurs qui se pressent dans de grands festivals comme le RaimésFest, les Métallurgicales ou encore l'impressionnant Hellfest, à Clisson près de Nantes, que connaît bien Jean-Marc Ayrault. Le rock métal a une presse spécialisée dynamique : *Rock Hard, Metallian, Hard Rock Magazine*.

J'ai donc écrit au président de France Télévisions pour lui demander un rendez-vous, que j'ai obtenu, et lui parler de la création d'un magazine de rock métal. Il n'y a aujourd'hui aucun créneau sur le service public. Ma question est simple. Êtes-vous à mes côtés dans ce combat pour la diversité culturelle ?

Avant de vous écouter, monsieur le ministre, je voudrais dire quelques mots à l'ensemble de l'hémicycle. Vous le savez, je viens de traverser, je traverse, une période difficile de ma vie d'homme. Dans ce combat contre la mort, j'ai été bouleversé par le soutien de mes collègues de gauche et du groupe socialiste. Exemplaires autour du président Jean-Marc Ayrault et de Martine Aubry, ces soutiens tellement humains m'ont permis de garder, toujours, un moral de vainqueur. Merci, merci à toutes et à tous.

Je dois dire aussi que j'ai été autant bouleversé par le soutien tout aussi humaniste du Gouvernement, de vous, collègues de droite, de vous, monsieur le président. Je ne l'oublierai jamais. Alors que je vous vilipende à longueur de séances *(Sourires)*,...

Mme Christiane Taubira. Il faudra continuer !

M. Patrick Roy. Je continuerai demain !

Alors que je vous vilipende à longueur de séances, vous avez été à mes côtés, sans faille, toujours. Combien de fois j'ai pleuré d'émotion en vous lisant, en vous écoutant, en vous recevant ! Aujourd'hui, je suis très fier d'appartenir à cette belle démocratie française.

Face à la mort redoutée, il y a la vie espérée. Ce souffle, vous me l'avez tous donné, tous, à gauche, à droite, au Gouvernement. Jamais, jamais je n'oublierai.

Ce souffle, il faut aussi le donner aux millions de victimes qui, comme moi, luttent pour la vie. La vie est tellement belle. Ces victimes, aimez-les, aimons-les, entourez-les, entourons-les. Le cœur accomplit des miracles.

Dès demain, je redeviens un opposant farouche (*Sourires*), mais je vais vous le redire : je vous aime toutes et tous. La vie est belle ! (*Mmes et MM. les députés et les membres du Gouvernement se lèvent et applaudissent longuement.*)

M. le président. Patrick Roy, je vous remercie pour votre témoignage. Il est un message d'espérance pour tous nos compatriotes et pour leurs familles qui, comme vous, luttent avec un courage admirable contre la maladie. La parole est à M. Frédéric Mitterrand, ministre de la culture et de la communication.

M. Frédéric Mitterrand, *ministre de la culture et de la communication*. Monsieur le député, cher Patrick Roy, oui, vous avez raison : la vie est belle. Au-delà des conflits légitimes et des débats parfois passionnés qui peuvent nous opposer, le fait de le rappeler nous ramène à l'essentiel. Permettez-moi, au nom du Gouvernement, d'exprimer la profonde émotion et la grande joie de vous retrouver aujourd'hui sur les bancs de l'Assemblée. Nous nous sommes tous inclinés devant votre courage et votre détermination à lutter contre la maladie. Dans ces moments de vérité que vous avez traversés, chacun d'entre nous était à vos côtés. Le respect rassemble et entraîne à des sentiments que nous sommes tous fiers d'avoir pu éprouver à votre endroit : l'élan vers l'autre, l'admiration, l'amitié qui peut se manifester sereinement.

J'en viens maintenant à votre question sur la diversité musicale sur les antennes de France Télévisions et, cette fois encore, je salue votre engagement pour la culture à travers ce premier acte de votre retour parmi nous. Comme vous le savez, le Gouvernement n'intervient pas dans l'élaboration détaillée des grilles de programme, qui relève de la direction et des dirigeants des chaînes, sous le contrôle du Conseil supérieur de l'audiovisuel. Le rôle de l'État consiste à fixer les missions de service public, et le cahier des charges de France Télévisions prévoit explicitement que celle-ci diffuse régulièrement des émissions à caractère musical. De fait, cette mission peut paraître encore aujourd'hui insuffisamment remplie quand la musique, quand toutes les musiques sont l'un des vecteurs essentiels du lien social, comme en atteste d'ailleurs le succès persistant des concerts que vous avez évoqués et de la Fête de la musique ou la réussite du Grand Ramdam, organisé par mon ministère l'été dernier au Parc de la Villette.

France 4 diffuse chaque semaine, le mardi, en seconde partie de soirée, le magazine musical de référence *Taratata* ; cette émission est effectivement le reflet de toutes les musiques. France Télévisions entend poursuivre et développer cette programmation riche et éclectique qui offre une exposition à tous les genres musicaux, y compris le rock métal. De retour, à l'instant même, des États-Unis, j'ai pu mesurer à quel point nos formations les plus pointues dans ce domaine participent au rayonnement de notre pays. Nous discutons actuellement du futur contrat d'objectifs et de moyens de France Télévisions. M. Pflimlin, président de France Télévisions, vous recevra prochainement. Ses équipes et lui-même sont particulièrement sensibles aux enjeux de la diversité musicale qui manifeste la puissance de création remarquable de notre société. Votre question traduit une attente qu'il convient de ne pas laisser sans réponse. Cher Patrick Roy, nous irons encore ensemble au concert. (*Applaudissements sur les bancs des groupes UMP et NC et sur plusieurs bancs du groupe SRC.*)

## Données clés

**Auteur :** [M. Patrick Roy](#)

**Circonscription :** Nord (19<sup>e</sup> circonscription) - Socialiste, radical, citoyen et divers gauche

**Type de question :** Question au Gouvernement

**Numéro de la question :** 3072

**Rubrique :** Audiovisuel et communication

**Ministère interrogé :** Culture et communication

**Ministère attributaire :** Culture et communication

## Date(s) clé(s)

**Question publiée le :** 16 mars 2011

La question a été posée au Gouvernement en séance, parue dans le journal officiel le 16 mars 2011