



ASSEMBLÉE NATIONALE

14ème législature

établissements

Question écrite n° 3368

Texte de la question

M. Gérald Darmanin interroge Mme la ministre de la culture et de la communication sur le nombre d'établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère chargé de la culture pour l'année 2012-2013, leurs noms et leurs lieux de formation, le nombre d'élèves formés, ainsi que les disciplines enseignées. Il souhaite connaître ces informations sous la forme d'un tableau.

Texte de la réponse

101 établissements d'enseignement supérieur dépendent du ministère de la culture et de la communication et dispensent des cours à 34 500 étudiants dans cinq domaines : architecture, arts plastiques, spectacle vivant, patrimoine, cinéma et audiovisuel.

DOMAINES	NOMBRE d'établissements	EFFECTIFS	PRINCIPALES disciplines	LIEUX de formation
Architecture	21	18 500	Théorie et pratiques, Sciences, Arts et techniques, conception du projet, esthétique, SHS	Paris-IDF (6 écoles + École de Chaillot), Lille, Rouen, Rennes, Strasbourg, Nancy, Nantes, Lyon, Grenoble, St Étienne, Clermont-Ferrand, Marseille, Bordeaux, Montpellier, Toulouse
Arts plastiques	45 (1)	10 600	Art, design, communication, histoire de l'art, esthétique	Paris -IDF : 4 EP + 6 EP en région : Arles, Nancy, Dijon, Nice, Bourges, Limoges + Le Fresnoy à Tourcoing et 35 EPCC (2)
Spectacle	31	3 550	Musique, Danse, Théâtre, cirque, marionnettes	Paris - IDF : 3 EP - Lyon, Chalons (cirque), Strasbourg (théâtre) + pôles Alsace, Nord Pas-de-Calais, Bretagne-Pays de la Loire, Bourgogne, Paris-Boulogne, Pôle sup 93, Toulouse, Poitou-Charentes, et 7 centres de formation des enseignants musique et danse, 3 écoles de danse et 7 en théâtre.

Patrimoine	2	1 600	Restauration, Conservation, Histoire de l'art...	Institut national du patrimoine et École du Louvre (Paris)
Cinéma Audiovisuel	2	250	Théorie, techniques, gestion, production, valorisation du cinéma et du patrimoine AV	Fémis (Paris) et Ina SUP (Bry sur Marne)

(1) Dont 2 établissements sont pluridisciplinaires : arts plastiques et spectacle vivant (la HEAR - Haute École des arts du Rhin - à Strasbourg-Mulhouse et l'ISDAT - Institut supérieur des arts de Toulouse)

(2) Établissements publics de coopération culturelle regroupant parfois plusieurs sites pré-existants : Rennes (4 sites), Tours (3), Bordeaux, Nantes, Toulouse, Montpellier, Marseille, Toulon, Aix, Pau-Tarbes, Grenoble-Valence, Clermont-Ferrand, Bayonne, Strasbourg-Mulhouse, Reims, Amiens, Orléans, La Réunion, Chalon, Besançon, Nîmes, Perpignan, Metz-Epinal, Fort de France, Cambrai, Dunkerque-Tourcoing, Valenciennes, Caen-Cherbourg, Le Havre-Rouen, Angoulême-Poitiers, Avignon, Annecy, St-Etienne, Strasbourg-Mulhouse et Toulouse.

Données clés

Auteur : [M. Gérald Darmanin](#)

Circonscription : Nord (10^e circonscription) - Union pour un Mouvement Populaire

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 3368

Rubrique : Culture

Ministère interrogé : Culture et communication

Ministère attributaire : Culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée au JO le : [28 août 2012](#), page 4807

Réponse publiée au JO le : [5 février 2013](#), page 1316