



ASSEMBLÉE NATIONALE

14ème législature

affaires étrangères

Question écrite n° 9627

Texte de la question

M. Lionel Tardy demande à M. le ministre des affaires étrangères de lui indiquer le nombre d'œuvres d'art contemporain acquises par ses services depuis 2010 ainsi que le coût de ces acquisitions. Il souhaite connaître les critères de choix et les modalités de décision pour les acquisitions d'œuvres d'art, ainsi que l'usage qui est fait de ces œuvres.

Texte de la réponse

Trois oeuvres ont été achetées en 2010 à la demande du ministre alors en charge pour un montant de 24.000€. Le ministre souhaitait introduire dans les salons du Quai d'Orsay des éléments d'art contemporain en rapport avec les missions du MAE. Le département du patrimoine et de la décoration du service des immeubles et de logistique a fait des propositions qui ont été validées. Les deux sculptures en céramique émaillée Asia et Africa de l'artiste Mauro Corda sont actuellement présentes dans les salons. Le tableau La Dordogne d'Olivier Masmonteil fait partie d'un ensemble d'oeuvres retenues pour le projet en cours d'aménagement des salons de la résidence de France à Buenos Aires. En 2011, une sculpture, L'Architecte, a été commandée à M. Guy Ferrer pour un montant de 26.710 €. Elle doit remplacer une autre sculpture du même artiste, La grande famille, commandée en 1998 par la commission constituée autour de l'architecte de la chancellerie à Singapour dans le cadre du 1 % artistique. La grande famille a été installée sur le site de la rue de la Convention du ministère. Aucune acquisition en 2012.

Données clés

Auteur : [M. Lionel Tardy](#)

Circonscription : Haute-Savoie (2^e circonscription) - Les Républicains

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 9627

Rubrique : Ministères et secrétariats d'état

Ministère interrogé : Affaires étrangères

Ministère attributaire : Affaires étrangères

Date(s) clé(s)

Question publiée au JO le : [13 novembre 2012](#), page 6354

Réponse publiée au JO le : [8 janvier 2013](#), page 158