



ASSEMBLÉE NATIONALE

15ème législature

Commandes de l'État pour la création musicale

Question écrite n° 27452

Texte de la question

Mme Valérie Rabault sollicite M. le ministre de la culture à propos des commandes de l'État pour la création musicale. Elle souhaiterait qu'il puisse lui transmettre les données et informations suivantes : 1) l'évolution depuis 2010 des crédits exécutés du ministère de la culture alloués à la commande publique d'œuvres musicales ; 2) l'évolution depuis 2010 du nombre de dossiers déposés pour pouvoir bénéficier d'un soutien de l'État à la création d'œuvres musicales ; 3) l'évolution depuis 2010 du nombre d'œuvres musicales créées avec le soutien du ministère de la culture *via* des aides financières ; 4) la liste des compositeurs qui ont bénéficié depuis 2010 de crédits du ministère de la culture pour leurs créations ; 5) l'évolution des critères retenus par les jurys pour sélectionner les œuvres qui bénéficient des crédits du ministère de la culture au titre de la commande publique ; 6) la liste des festivals qui passent des commandes d'œuvres musicales.

Texte de la réponse

L'évolution, depuis 2010, des crédits alloués au dispositif des aides à l'écriture d'une œuvre musicale est détaillée ci-dessous.

Année	Projets déposés	Projets retenus		Crédits alloués (€)
2010	136	51	37,50 %	
2011	167	43	25,75 %	517 000
2012	130	57	43,85 %	529 000
2013	163	55	33,74 %	556 147
2014	190	55	28,95 %	554 000
2015	166	51	30,72 %	567 000
2016	152	54	35,53 %	585 000

2017	142	51	35,92 %	552 000
2018	137	48	35,04 %	505 000
2019	149	55	36,91 %	534 000
2020	199	57	28,64 %	5 990

Ci-dessous la liste des compositeurs qui ont bénéficié de ce dispositif depuis 2010.

Eryck ABECASSIS	Abdalmenen ADWAN	Ond ej ADÁMEK
Jean-Louis AGOBET	Paul AGUILELLA	Khaled ALJARAMANI
Thierry ALLA	Francisco ALVARADO-BASTERRECHA	Gilbert AMY
Luca ANTIGNANI	Georges APERGHIS	Danielle ARRIGONI
Juan ARROYO	Patrick ASCIONE	Frédéric AURIER
Roland AUZET	Noriko BABA	Nicolas BACRI
Maël BAILLY	Pierre BALDY-MOULINIER	Claude BARTHÉLÉMY
Florence BASCHET	Giorgio BATTISTELLI	François BAYLE
Franck BEDROSSIAN	Karol BEFFA	Olivier BENOÎT
Sébastien BERANGER	Marie-Hélène BERNARD	Pascal BERNE
Christophe BERTRAND	Alain BESSON	Emmanuel BEX
Gustavo BEYTELMANN	Oscar BIANCHI	Hervé BIROLINI
Raphaële BISTON	Alain BLESING	Julia BLONDEAU

Thierry BLONDEAU	Philippe BOESMANS	Philippe BOIVIN
André BON	Mathieu BONILLA	Silvia BORZELLI
Vincent BOUCHOT	François BOUSCH	Augustin BRAUD
Christopher BRUBECK	Stefano BULFON	Gérard BUQUET
Patrick BURGAN	Gonzalo BUSTOS	Georges BŒUF
Maurilio CACCIATORE	Uri CAINE	Fabien CALI
Olivier CALMEL	José-Luis CAMPANA	Régis CAMPO
Édith CANAT DE CHIZY	Patrice CARATINI	Vincent-Raphaël CARINOLA
Juan Pablo CARREÑO	Fabrizio CASSOL	Sylvain CATHALA
Aureliano CATTANEO	Bernard CAVANNA	Carmine-Emanuele CELLA
Raphaël CENDO	Pierre-Adrien CHARPY	Anne CHARROIN PACEO
Yves CHAURIS	Keyvan CHEMIRANI	Hyun Hwa CHO
Sarah CLÉNET	Andréa COHEN	Denis COLIN
Médéric COLLIGNON	Jérôme COMBIER	Gianvincenzo CRESTA
Pascale CRITON	Violeta CRUZ GOMEZ	Michel CUKIER
Laurent CUNIoT	Sylvain DARRIFOURCQ	Bastien DAVID
Gualtiero DAZZI	Pierre DE BETHMANN	Benjamin DE LA FUENTE

Thierry DE MEY	Hubertus Jacobus Robin De RAAFF	Bernard DE VIENNE
Laurent DE WILDE	Laurent DEHORS	Olivier DEJOURS
Benoît DELBECQ	Jean-Baptiste DEVILLERS	Jean-Pierre DROUET
Geoffroy DROUIN	Bertrand DUBEDOUT	Bruno DUCOL
Marc DUCRET	Denis DUFOUR	Hugues DUFOURT
Aurélien DUMONT	Hubert DUPONT	Benjamin DUPÉ
Laurent DURUPT	Isabelle DUTHOIT	Daniel D'ADAMO
Daniel Augusto D'ADAMO	Aurelio EDLER-COPES	Hanna EIMERMACHER
Amir EL SAFFAR	Javier ELIPE GIMENO	André EMLER
Péter EÖTVÖS	Ahmed ESSYAD	Francis FABER
Lucas FAGIN	Simon FAYOLLE	Ivan FEDELE
Beatriz FERREYRA	Francisco FERRO	Francesco FILIDEI
Fernando FISZBEIN	Bernard FORT	Patrice Foudon
Fidel FOURNEYRON	Matteo FRANCESCHINI	Reinhold FRIELD
Dai FUJIKURA	Beat FURRER	Pedro GARCIA VELASQUEZ
Marc GARCIA-VITORIA	Gérard GARCIN	Fernando GARNERO
Allain GAUSSIN	Sébastien GAXIE	Zeynep GED ZL O LU

Arturo GERVASONI	Stefano GERVASONI	Daniele GHISI
Bruno GILLET	Nuria GIMENEZ-COMAS	Vinko GLOBOKAR
Gilles GOBEIL	Malcom GOLDSTEIN	Laurent GRAPPE
Alessandro GRILLO RIDICELLI	Alexandra GRIMAL	Christine GROULT
Carlos GRÄTZER	Jean-Rémy GUÉDON	Saed HADDAD
Pierre HENRY	Juan Camilo HERNÁNDEZ- SÁNCHEZ	Philippe HERSANT
Jean-Luc HERVÉ	Antonin Tri HOANG	Toshio HOSOKAWA
Ole Mathis HUBNER	David HUDRY	Philippe HUREL
Clara IANNOTTA	Victor IBARRA CARDENAS	Félix IBARRONDO UGARTE
Sanae ISHIDA VAUDOUR	Jeremías ITURRA	Pascale JAKUBOWSKI
Pierre JODLOWSKI	Kamilya JUBRAN	Elsa JUSTEL MAJLING
Étienne KIPPELEN	Malika KISHINO	Thomas LACÔTE
Bernhard LANG	Mauro LANZA	Vincent LAUBEUF
Ramon LAZKANO	Philippe LE GOFF	Cécile LE PRADO NATKIN
Jean-Pierre LEGUAY	Damien LEHMAN	Édith LEJET
Sylvain LEMÊTRE	Philippe LEROUX	Denis LEVAILLANT
Gideon LEWENSOHN	Mario LORENZO	Grégoire LORIEUX

Alexandre Roberto LUNSQUI	Francisco LUQUE	Alexandre LÉVY
Fabien LÉVY	José Manuel LÓPEZ LÓPEZ	François-Bernard MACHE
Thierry MACHUEL	Pierre-Yves MACÉ	Thierry MADIOT
Aurélien MAESTRACCI	Michelle Agnès MAGALHAES	Stéphane MAGNIN
Philipp MAINTZ	Philippe MANOURY	Bruno MANTOVANI
Adam MAOR	Albert MARCOEUR	Yan MARESZ
Alexandros MARKEAS	Jean-Christophe MARTI	Nuria MARTINEZ GIMENEZ-COMAS
Martin MATALON	Éric MATHON	Frédéric MAURIN
Rob MAZUREK	Clara MAÏDA	Guilhem MEIER
Annette MENGEL	Mauricio Ruiz MEZA	François MEÏMOUN
Alex MINCEK	Philippe MION	Nicole MITCHELL
Wolfgang MITTERER	Misato MOCHIZUKI	Carlo MOMBELLI
Marco MOMI	Nicolas MONDON	Marc MONNET
Lara MORCIANO	Florent MOTSCH-ÉTIENNE	Zad MOULTAKA
Javier Cristobal MUNOZ-BRAVO	Tristan MURAIL	Sarah MURCIA
François MÉCHALI	Joël MÉRAH	Karl NAEGELEN
Luis NAON	François NARBONI	Kazuko NARITA

Roberto NEGRO	Olga NEUWIRTH	Ricardo NILLNI
Jesper NORDIN	Frédéric NOREL	Michael NYVANG
Helmut OEHRING	Clara OLIVARES	Sunyeong PAK
Jean-Léon PALLANDRE	Fred PALLEM	Fabián PANISELLO CUEVAS
Fabián PANISELLO	Marc PARAZON	François PARIS
Hèctor PARRA ESTEVE	Michel PASCAL	Anthony PATERAS
Frédéric PATTAR	Thierry PECOU	Ofer PELZ
Gérard PESSON	Arnaud PETIT	Michel PETROSSIAN
Dominique PIFARÉLY	Bertrand PLÉ	Frédéric PODEVIN
Jonathan PONTIER	Alberto POSADAS	Camille PÉPIN
Gilles RACOT	François RAULIN	Jacques REBOTIER
Régis RENOUARD LARIVIÈRE	Michèle REVERDY LUCCANTO	Ève RISSER
Roque RIVAS	Sebastian RIVAS	Luis-Fernando RIZO-SALOM
Yann ROBIN	Carol ROBINSON	Colin ROCHE
Christophe ROCHER	Étienne ROCHE	Lucia RONCHETTI
Niels ROSING SCHOW	Xavier ROSSELLE	François ROSSÉ
Sébastien ROUX	Guillaume SAINT JAMES	Kenji SAKAI

Naoki SAKATA	Valerio SANNICANDRO	François SARHAN
Andréa SARTO	James SAUNDERS	Alain SAVOURET
Emmanuel SCARPA	Annette SCHLÜNZ	Philippe SCHOELLER
Johannes SCHOELLHORN	Louis SCLAVIS	Jean-Pierre SEYVOS
Samuel SIGHICELLI	Elzbieta SIKORA WATON	Jean-Marc SINGIER
Claire-Mélanie SINNHUBER	Djelimoussa Ballaké SISSOKO	Gilles SIVILOTTO
Martin SMOLKA	Diana Li Ling SOH-HUDRY	Georgia SPYROPOULOU
Simon STEEN ANDERSEN	Oscar STRASNOY	Marco STROPPIA
Bernard STRUBER	Marco Antonio SUAREZ-CIFUENTES	Rika SUZUKI VODENITCHAROV
Jagoda SZMYTKA	Abdelkader TAB	Michele TADINI
Fuminori TANADA	Vladimir TARNOPOLSKI	Ghédalia TAZARTES
Januibe TEJERA DE MIRANDA	Daniel TERUGGI	Serge TEYSSOT GAY
Henry THREADGILL	Kasper TOEPLITZ	José-Javier TORRES-MALDONADO
Françoise TOULLEC	Patrick TOUVET	Nikolaos TZORTZIS
TÔN THẬT Tiêt	Mariana UNGUREANU	Mikel URQUIZA GARCIA
Horacio VAGGIONE	Andréa VALLE	Francesca VERUNELLI

Franck VIGROUX	Alejandro VIÑAO	Yassen VODENITCHAROV
Jean-François VROD	Christian WOLFF	XU Yi
YIM Jong-woo	Camel ZEKRI	Gérard ZINSSTAG

Depuis plusieurs années, l'analyse des projets est réalisée à partir des critères suivants : la technicité et le métier du compositeur ou de la compositrice : il s'agit d'évaluer le trajet professionnel du compositeur, sa formation et son expérience, son savoir-faire en matière de composition ; l'intérêt artistique du projet : sa singularité dans le paysage musical ou dans les œuvres déjà produites par le compositeur ; les perspectives de diffusion de l'œuvre : la présence ou non d'un organisme commanditaire, la présence de co-producteurs, les conditions de l'exécution de l'œuvre et le choix des interprètes, le nombre de diffusions prévues. Enfin, ce sont les compositeurs qui effectuent les demandes et par conséquent, les festivals et ensembles musicaux ne sont pas aidés par ce dispositif. Ceux-ci peuvent avoir leur propre programme de commande mais indépendamment des commandes d'État. On peut ainsi citer : le festival international d'art lyrique (Aix-en-Provence), ManiFeste (IRCAM), Musica (Strasbourg), Présences (Radio France), Festival de Royaumont (Abbaye de Royaumont). Néanmoins, ci-dessous la liste non exhaustive de festivals ayant programmé des créations musicales aidées par ce dispositif.

Académie - Festival des Arcs	Les Arcs (73)
Académie internationale Maurice Ravel	Saint-Jean-de-Luz (64)
Académie musicale de Royan	Royan
Aspects des musiques d'aujourd'hui	Caen
Atlantique Jazz Festival	Brest
Aujourd'hui Musique	Perpignan
Autour de la Voix	Argenteuil (95)
Banlieues bleues	Seine-Saint-Denis
Biennale nationale de danse de Lyon	Lyon
Biennale nationale de danse du Val de Marne	Val de Marne

Bruckner Festival	Linz (Autriche)
Claviers en pays d'Auch	Auch et environs
CNCM - Césaré	Reims
CNCM - CIRM	Nice
CNCM - GRAME	Lyon
Contrepoints 62	Boulogne (62)
D' jazz de Nevers	Nevers
Europa Jazz	Le Mans
Festival 38e Rugissants	Grenoble
Festival arabe de Québec	Québec
Festival Archipel	Genève (Suisse)
Festival de Baalbek	Baalbek (Liban)
Festival de Musiques de rues	Besançon
Festival Champs Libres	Strasbourg
Festival Côte d'Opale	Boulogne-sur-Mer et environs (62)
Festival d'Art Sacré	Paris
Festival d'Art Sacré de Venise	Venise (Italie)

Festival d'Aujourd'hui à demain	Cluny (71)
Festival d'Automne	Paris
Festival d'Auvers-sur-Oise	Auvers-sur-Oise (95)
Festival d'Avignon	Avignon
Festival d'Île-de-France	IDF
Festival de Besançon	Besançon
Festival de Gavarnie	Gavarnie (65)
Festival de jazz de Grenoble	Grenoble
Festival de Marseille	Marseille
Festival du Monastier	Le Monastier-sur-Gazeille (43)
Festival de musique contemporaine d'Oslo	Oslo (Norvège)
Festival de musique contemporaine de Cluny	Cluny
Festival de musique contemporaine de Göteborg	Göteborg (Suède)
Festival de musique contemporaine de Metz	Metz
Festival de Royaumont	Abbaye de Royaumont (95)
Festival de Saint-Denis	Saint-Denis (93)
Festival Densités Ecoutez-les écouter	Fresnes-en-Woëvre (55)

Festival Déodat de Séverac	Saint Félix Lauragais (31)
Festival des Arcs	Les Arcs (73)
Festival DME Lisbonne	Lisbonne (Portugal)
Festival Excentrique	Centre Val de Loire
Festival Futura	Crest (26)
Festival Hector Berlioz	La Côte-Saint-André (38)
Festival International d'Angoulême	Angoulême
Festival international d'art lyrique	Aix-en-Provence
Festival international de guitares de Paris	Paris
Festival international de jazz de Rive de Gier	Rive de Gier (42)
Festival international de musique de Tongyeong	Tongyeong
Festival Le souffle de l'Équinoxe	Poitiers
Festival Le Temps du jazz	Amiens
Festival Messiaen au Pays de la Meije	La Grave (38)
Festival Ultima	Oslo
Festival Zig Zag (Vallée de la Seine)	Rouen
Jazz à Couches	Couches (71)

Jazz à Mulhouse	Mulhouse
Jazz à Vienne	Vienne (38)
Jazz sous les Pommiers	Coutances
Estivales du Chalard (Les)	La Geneytouse (87)
Rencontres musicales de Haute-Provence (Les)	Forcalquier (04)
Musica	Strasbourg
Musique Action	Vandœuvre-lès-Nancy (54)
Musique et Mémoire	Faucogney-et-la-Mer (70)
Musique sacrée à Notre-Dame de Paris	Paris
Musiques créatives du sud	Grenoble
Musiques de jazz et d'ailleurs	Amiens
Musiques démesurées	Clermont-Ferrand
Musiques en Baie	Avranches (50)
Musiques inventives d'Annecy	Annecy
Plage musicale en Bangor	Belle-Île-en-Mer
Rencontres d'ensembles de violoncelles de Beauvais	Beauvais
Rencontres musicales de Noyers	Noyers-sur-Serein (89)

Rendez-vous contemporains (Les)	Paris (Saint-Merry)
Sons d'hivers	Val de Marne
Toucy Jazz Festival	Toucy (89)
Toulouse Les Orgues	Toulouse
Vooruit Geluid Festival	Gand (Belgique)
Why Note	Dijon

Données clés

Auteur : [Mme Valérie Rabault](#)

Circonscription : Tarn-et-Garonne (1^{re} circonscription) - Socialistes et apparentés

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 27452

Rubrique : Arts et spectacles

Ministère interrogé : [Culture](#)

Ministère attributaire : [Culture](#)

Date(s) clé(s)

Question publiée au JO le : [17 mars 2020](#), page 2070

Réponse publiée au JO le : [1er décembre 2020](#), page 8655