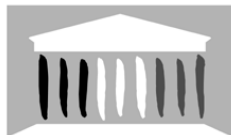


Le présent document est  
établi à titre provisoire.  
Seule la « petite loi »,  
publiée ultérieurement, a  
valeur de texte authentique.



TEXTE ADOPTÉ n° 539

# ASSEMBLÉE NATIONALE

CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958

QUINZIÈME LÉGISLATURE

SESSION ORDINAIRE DE 2020-2021

17 décembre 2020

---

---

## PROJET DE LOI

*relatif à la restitution de biens culturels à la République du Bénin  
et à la République du Sénégal,*

(Texte définitif)

*L'Assemblée nationale a adopté, dans les conditions prévues à  
l'article 45, alinéa 4, de la Constitution, le projet de loi dont la teneur suit :*

---

Voir les numéros :

*Assemblée nationale* : 1<sup>re</sup> lecture : **3221, 3387** et T.A. **486**.  
Commission mixte paritaire : **3586**.  
Nouvelle lecture : **3526, 3631** et T.A. **526**.  
Lecture définitive : **3697**.

*Sénat* : 1<sup>re</sup> lecture : **15, 91, 92** et T.A. **19** (2020-2021).  
Commission mixte paritaire : **147** et **148** (2020-2021).  
Nouvelle lecture : **196, 204, 205** et T.A. **38** (2020-2021).

---

**(S1) Article 1<sup>er</sup>**

Par dérogation au principe d’inaliénabilité des collections publiques françaises inscrit à l’article L. 451-5 du code du patrimoine, à compter de la date d’entrée en vigueur de la présente loi, les vingt-six œuvres provenant d’Abomey conservées dans les collections nationales placées sous la garde du musée du quai Branly-Jacques Chirac, dont la liste figure en annexe à la présente loi, cessent de faire partie de ces collections. L’autorité administrative dispose, à compter de la même date, d’un délai d’un an au plus pour transférer ces œuvres à la République du Bénin.

**(S1) Article 2**

Par dérogation au principe d’inaliénabilité des collections publiques françaises inscrit à l’article L. 451-5 du code du patrimoine, à compter de la date d’entrée en vigueur de la présente loi, le sabre avec fourreau dit d’El Hadj Omar Tall conservé dans les collections nationales placées sous la garde du musée de l’Armée, dont la référence figure en annexe à la présente loi, cesse de faire partie de ces collections. L’autorité administrative dispose, à compter de la même date, d’un délai d’un an au plus pour transférer ce bien à la République du Sénégal.

**~~(AN NL) Article 3~~**

*(Supprimé)*

*Délibéré en séance publique, à Paris, le 17 décembre 2020.*

*Le Président,*

*Signé : RICHARD FERRAND*

(AN1) ANNEXE À L'ARTICLE 1<sup>ER</sup>

- ① 1. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1893.45.1 – Statue anthropomorphe du roi Ghézo ;
- ② 2. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1893.45.2 – Statue anthropomorphe du roi Glèlè ;
- ③ 3. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1893.45.3 – Statue anthropomorphe du roi Béhanzin ;
- ④ 4. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1893.45.4 – Porte du palais royal d'Abomey ;
- ⑤ 5. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1893.45.5 – Porte du palais royal d'Abomey ;
- ⑥ 6. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1893.45.6 – Porte du palais royal d'Abomey ;
- ⑦ 7. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1893.45.7 – Porte du palais royal d'Abomey ;
- ⑧ 8. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1893.45.8 – Siège royal ;
- ⑨ 9. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1895.16.1 – Récade (insigne d'autorité) réservée aux soldats masculins  
du bataillon *blu*, composé uniquement d'étrangers ;
- ⑩ 10. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1895.16.2 – Calebasses royales grattées et gravées d'Abomey, prise de  
guerre dans les palais royaux ;
- ⑪ 11. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1895.16.3 – Autel portatif *aseñ hotagati* ;
- ⑫ 12. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1895.16.4 – Autel portatif *aseñ royal ante mortem* du roi Béhanzin ;
- ⑬ 13. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac :  
71.1895.16.5 – Autel portatif *aseñ* du palais royal incomplet ;

- ⑭ 14. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.6 – Autel portatif *aseñ* du palais royal incomplet ;
- ⑮ 15. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.7 – Trône du roi Glèlè ;
- ⑯ 16. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.8 – Trône du roi Ghézo (longtemps dit « *Trône du roi Béhanzin* ») ;
- ⑰ 17. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.9 – Autel portatif *aseñ hotagati* à la panthère, ancêtre des familles royales de Porto-Novo, d'Allada et d'Abomey ;
- ⑱ 18. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.10 – Fuseau ;
- ⑲ 19. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.11 – Métier à tisser ;
- ⑳ 20. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.12 – Pantalon de soldat ;
- ㉑ 21. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.13 – Siège tripode *kataklè* sur lequel le roi posait ses pieds ;
- ㉒ 22. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.14 – Tunique ;
- ㉓ 23. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.15 – Récade (insigne d'autorité) réservée aux soldats masculins du bataillon *blu*, composé uniquement d'étrangers ;
- ㉔ 24. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.16 – Récade réservée aux soldats masculins du bataillon *blu*, composé uniquement d'étrangers ;
- ㉕ 25. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.17 – Autel portatif *aseñ* du palais royal incomplet ;
- ㉖ 26. Numéro d'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac : 71.1895.16.18 – Sac en cuir.

**(AN1) ANNEXE À L'ARTICLE 2**

Numéro d'inventaire du musée de l'Armée : 6995/Cd 526 – Sabre avec fourreau dit d'El Hadj Omar Tall.

*Vu pour être annexé au projet de loi  
adopté par l'Assemblée nationale le 17 décembre 2020.*

*Le Président,*  
*Signé : RICHARD FERRAND*