

ASSEMBLÉE NATIONALE

20 octobre 2023

PLF POUR 2024 - (N° 1680)

Rejeté

AMENDEMENT

N ° II-AC480

présenté par

Mme Legrain, Mme Abomangoli, M. Alexandre, M. Amard, Mme Amiot, Mme Amrani, M. Arenas, Mme Autain, M. Bernalicis, M. Bex, M. Bilongo, M. Bompard, M. Boumertit, M. Boyard, M. Caron, M. Carrière, M. Chauche, Mme Chikirou, M. Clouet, M. Coquerel, M. Corbière, M. Coulomme, Mme Couturier, M. Davi, M. Delogu, Mme Dufour, Mme Erodi, Mme Etienne, M. Fernandes, Mme Ferrer, Mme Fiat, M. Gaillard, Mme Garrido, Mme Guetté, M. Guiraud, Mme Hignet, Mme Keke, M. Kerbrat, M. Lachaud, M. Laisney, M. Le Gall, Mme Leboucher, Mme Leduc, M. Legavre, Mme Lepvraud, M. Léaument, Mme Pascale Martin, Mme Élisabeth Martin, M. Martinet, M. Mathieu, M. Maudet, Mme Maximi, Mme Manon Meunier, M. Nilor, Mme Obono, Mme Oziol, Mme Panot, M. Pilato, M. Piquemal, M. Portes, M. Prud'homme, M. Quatennens, M. Ratenon, M. Rome, M. Ruffin, M. Saintoul, M. Sala, Mme Simonnet, Mme Soudais, Mme Stambach-Terreiro, Mme Taurinya, M. Tavel, Mme Trouvé, M. Vannier et M. Walter

ARTICLE 35**ÉTAT B****Mission « Culture »**

Modifier ainsi les autorisations d'engagement et les crédits de paiement :

(en euros)

| Programmes | + | - |
|---|-------------|-------------|
| Patrimoines | 0 | 0 |
| Création | 0 | 0 |
| Transmission des savoirs et démocratisation de la culture | 0 | 0 |
| Soutien aux politiques du ministère de la culture | 0 | 500 000 000 |
| <i>dont titre 2</i> | 0 | 500 000 000 |
| Fonds de soutien à la bifurcation écologique (ligne nouvelle) | 500 000 000 | 0 |
| TOTAUX | 500 000 000 | 500 000 000 |
| SOLDE | 0 | |

EXPOSÉ SOMMAIRE

Par cet amendement, nous proposons de créer un fonds de soutien à la bifurcation écologique dans les arts et la culture.

Le 2 septembre 2022, le président du Palais de Tokyo Guillaume Désanges écrit dans une tribune du Monde : « Alors que l'écologie s'invite dans les programmations et débats organisés par les institutions culturelles à travers le monde, il faut se rendre à l'évidence : l'art ne fait pas que dénoncer. Il fait aussi, en tant qu'industrie, partie du problème. Culture de masse, logique événementielle, mondialisation, obsolescence programmée de l'art et des artistes au profit d'une logique d'« avant-garde » fondée sur la nouveauté permanente sont les héritages d'une modernité triomphante qui pensait les ressources illimitées. Elle nous amène à produire toujours plus pour toujours plus de visiteurs, à dépenser beaucoup d'énergie et de matériaux qui créent de nombreux déchets physiques et intellectuels« .

L'État ne remplit actuellement pas son rôle de planificateur de la bifurcation écologique, coincé dans une vision à court terme, le saupoudrage de moyens et des logiques d'appel à projet. Alors que l'une des priorités du budget du ministère de la Culture est d'« accélérer la transition écologique » cette année encore, on peine à trouver un engagement financier traduisant cela.

Un autre exemple concret tiré de la journée professionnelle annuelle organisée au Centre Pompidou en septembre 2022 ayant pour thème « Culture et écologie : vers la grande mutation ? ». Le président de l'Union des scénographes a décrit le rythme effréné qui ne cesse de se raccourcir de production/diffusion et qui rend impossible le temps nécessaire pour les scénographes afin de

concevoir et trouver des matériaux recyclés ou moins polluant. Ils sont contraints de travailler dans l'urgence. À cela s'ajoute une durée de vie très courtes des œuvres.

Le 8 juin 2023, le Syndicat national des arts visants (Synavi) appelle à un « soulèvement des compagnies ». Il dénonce le fait que « le modèle de décroissance prescrit consiste en une régulation des productions et une concentration des pouvoirs et des richesses sans aucune modification du logiciel ».

Nous proposons de mener la bifurcation écologique dans les arts et la culture, notamment en accélérant la rénovation des bâtiments, en permettant la formation massive des travailleur-ses de l'art à ces enjeux, en subventionnant et valorisant les initiatives collectives en faveur de l'éco-conception, des mobilités douces, des circuits courts, du recyclage (récupérathèques), du respect de la biodiversité, ou encore de la sobriété numérique. Pour cela, il faut sortir des logiques d'appels à projet et enclencher une planification de l'action publique et des moyens nécessaires.

Pour respecter les règles de recevabilité financière, nous proposons dans cet amendement de transférer des crédits de titre 2 de l'action 07 du programme 224 – Soutien aux politiques du ministère de la culture à hauteur de 500 millions en autorisations d'engagement et 500 millions en crédits de paiement, vers un nouveau programme « Fonds de soutien à la bifurcation écologique ». Notre intention n'est pas de ponctionner le programme 224 et nous appelons le Gouvernement à lever ce gage.