

ASSEMBLÉE NATIONALE

5 avril 2024

SITUATION DES MINEURS DANS LES INDUSTRIES DU CINÉMA, DU SPECTACLE
VIVANT ET DE LA MODE - (N° 2348)

Adopté

AMENDEMENT

N° AC8

présenté par

Mme Pasquini, rapporteure, Mme Arrighi, Mme Belluco, M. Ben Cheikh, Mme Chatelain,
M. Fournier, Mme Garin, M. Iordanoff, Mme Laernoës, M. Lucas-Lundy, M. Peytavie,
Mme Pochon, M. Raux, Mme Regol, Mme Rousseau, Mme Sas, Mme Sebaihi, M. Taché,
Mme Taillé-Polian et M. Thierry

ARTICLE UNIQUE

Substituer aux alinéas 2 et 3, les trois alinéas suivants :

« 1° D'évaluer la situation des mineurs évoluant au sein des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de la mode et de la publicité ;

« 2° De faire un état des lieux des violences commises sur des majeurs au sein des secteurs mentionnés au 1° ;

« 2° *bis* D'identifier les mécanismes et les défaillances qui permettent ces éventuels abus et violences et d'établir les responsabilités de chaque acteur en la matière ; ».

EXPOSÉ SOMMAIRE

La rédaction proposée par cet amendement vise à inclure dans le champ d'examen de la commission d'enquête l'évaluation de la situation des mineurs, non seulement au cours de leur pratique professionnelle, mais également lors des périodes d'enseignement et de formation dans les établissements préparant aux métiers exercés dans les secteurs évoqués dans le 1° de la proposition de résolution. Aux secteurs initialement mentionnés dans la résolution ont été ajoutés, par souci d'exhaustivité, ceux de l'audiovisuel et de la publicité.

L'amendement propose également que la commission d'enquête puisse se pencher sur les violences commises sur les personnes majeures au sein de ces secteurs, au regard des révélations nombreuses d'abus et de violences intervenues ces dernières années, et dont les personnes mineures n'étaient pas seules victimes.