ASSEMBLÉE NATIONALE

16ème législature

Communication mensongère sur l'Histoire de France

Question écrite n° 9689

Texte de la question

M. Michel Guiniot alerte Mme la ministre de la culture sur les campagnes de désinformation sur l'Histoire de France qui aujourd'hui apparaissent dans des espaces publics très fréquentés. En effet, la régie publicitaire de la RATP affiche, depuis le 13 juin 2023, une publicité pour le musée national de l'histoire de l'immigration qui présente Louis XIV comme étant un étranger qui a fait l'histoire de France. Ceci au motif que sa mère était espagnole et sa grand-mère autrichienne, ce qui ne ferait pas de lui un Français ! Il s'agit d'une manipulation politique honteuse de la généalogie de ce roi de France qui a le plus marqué l'Histoire et a fait la gloire du pays. Les transports métropolitains parisiens accueillent plus de 4 millions de passagers chaque jour, dont des travailleurs, des touristes mais aussi des écoliers et des familles. Ce sont autant de personnes victimes de cette désinformation. Pour mémoire, une loi contre la manipulation de l'information a été promulguée le 22 décembre 2018, laquelle sanctionne la diffusion de fausses informations. Rappelant que Louis XIV, roi de France, était bien évidemment français, il souhaite donc savoir ce qu'elle compte faire pour stopper, rapidement, cette campagne publicitaire mensongère travestissant l'Histoire de France.

Texte de la réponse

La question posée porte sur une affiche de l'actuelle campagne de communication du Palais de la Porte Dorée, déployée à l'occasion de la réouverture de l'exposition permanente du Musée national de l'histoire de l'immigration. Monsieur le député part de l'affirmation que cette affiche sous-entend que Louis XIV n'était pas français, diffusant ainsi de fausses informations, et en suggérait le retrait. Cette affiche présente un portrait de Louis XIV portant les mentions « Louis XIV, mère espagnole, grand-mère autrichienne, c'est fou tous ces étrangers qui ont fait l'histoire de France ». L'affiche n'affirme pas que Louis XIV était un étranger, mais que sa mère et sa grand-mère étaient des étrangères qui ont, à leur manière, participé à construire l histoire nationale, à l'instar des migrants de toutes époques et de toutes origines auquel le Musée national de l'histoire de l'immigration est consacré. Si les campagnes de communication ne doivent pas être mensongères, et en l'occurrence celle-ci ne l'est pas, elles ont pour objectif d'appeler l'attention et de susciter la curiosité et l'intérêt. Elle a donc atteint son objectif. Le ministère de la culture invite Monsieur le député à découvrir l exposition permanente du Musée national de l'histoire de l'immigration qui, sur 2 000 m², montre de manière historique et objective un pan méconnu de l histoire, dont tous les Français peuvent être fiers.

Données clés

Auteur : M. Michel Guiniot
Circonscription : Oise (6e circonscription) - Rassemblement National
Type de question : Question écrite
Numéro de la question : 9689
Rubrique : Patrimoine culturel
Ministère interrogé : Culture
Ministère attributaire : Culture

Version web : https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/16/questions/QANR5L16QE9689

Date(s) clée(s)

Question publiée au JO le : 4 juillet 2023, page 6005
Réponse publiée au JO le : 12 mars 2024, page 1834