



ASSEMBLÉE NATIONALE

17ème législature

Menaces du groupe Bolloré sur la culture

Question au Gouvernement n° 1553

Texte de la question

MENACES DU GROUPE BOLLORÉ SUR LA CULTURE

Mme la présidente . La parole est à Mme Sarah Legrain.

Mme Sarah Legrain . Ce dimanche, au Festival de Cannes, Maxime Saada, patron de Canal+, se défendant de tout cryptofascisme, nous a fait une démonstration de fascisme à découvert. (*Applaudissements sur les bancs du groupe LFI-NFP.*)

Comédienne, cinéaste, projectionniste, monteuse, régisseur : sera puni quiconque figure sur la liste noire de Bolloré, quiconque ose critiquer la concentration à l'œuvre dans toute la chaîne du cinéma. Un cinéma qui dépend toujours davantage de Canal+ à cause de l'asphyxie de l'audiovisuel public et des collectivités locales organisée par votre gouvernement ! (*Applaudissements sur les bancs du groupe LFI-NFP et sur plusieurs bancs du groupe EcoS.*)

Mme Hanane Mansouri . C'est la *cancel culture* !

Mme Sarah Legrain . Monsieur le premier ministre, je ne vous poserai pas de question car je n'attends rien de vous. Je n'attends rien de ceux qui laissent un milliardaire réactionnaire étendre sa mainmise sur le cinéma, les médias, l'édition, les festivals, dans une OPA sur nos imaginaires ! De ceux qui laissent publier le rapport Alloncle, qui laissent l'extrême droite mentir sur le financement du cinéma et obtenir par le harcèlement la suspension d'un fonds d'aide à la création, qui laissent se multiplier les atteintes à la liberté de création et abandonnent les travailleurs de l'art aux haines racistes, sexistes, LGBTphobes. (*Mêmes mouvements.*)

Je n'attends rien de ceux qui déroulent eux-mêmes le tapis rouge au fascisme en faisant virer des humoristes, perquisitionner les libraires, interdire les concerts de Médine, les films sur la Palestine et les *free parties* tout en laissant le Canon français semer la terreur dans le pays ! (*Mêmes mouvements. – Exclamations sur les bancs du groupe RN.*)

Il y a trois ans, la Macronie reprochait à la Palme d'or son discours contre la réforme des retraites. Maintenant, vous dites aux artistes engagés contre l'extrême droite de se consacrer à leur art plutôt que de faire de la politique. Ne vous en déplaise, l'art est politique. Cannes et le CNC, honnis des amis de Trump et de Meloni, sont nés de la résistance à la Mostra fasciste et à l'impérialisme culturel américain.

M. Sébastien Chenu . Quelle bouillie !

Mme Sarah Legrain . La liste des résistants s'allonge. Ils et elles façonnent une culture libre, populaire, émancipatrice, à mille lieues du Puy du Fou et autres fantasmes rances. Une culture vivante qui bat au rythme de la Nouvelle France. Dans moins d'un an, le peuple de France respirera de nouveau. Avec Jean-Luc Mélenchon, nous démantèlerons l'empire Bolloré et reconstruirons un service public de la culture pour toutes et

tous ! (*Applaudissements sur les bancs du groupe LFI-NFP.*)

Mme la présidente . La parole est à Mme la ministre de la culture.

M. Erwan Balanant . Il n'y a pas de question, vous n'avez pas besoin de répondre !

Mme Catherine Pégard, ministre de la culture . J'aurais préféré vous parler de l'énorme succès du cinéma de Cannes, de la richesse de la programmation française qui s'y affiche avec plus de soixante films et des fabuleux artistes qu'on y rencontre.

Mme Mathilde Panot . Mais ce n'est pas la question !

Mme Catherine Pégard, ministre . Mais j'ai aussi entendu l'émotion, l'inquiétude qui s'expriment dans le secteur du cinéma, comme elles se sont récemment exprimées dans celui du livre. Ces réactions témoignent que nous partageons au moins une conviction : la culture est le lieu du débat. Nous sommes un pays de culture, nous l'aimons sous toutes ses formes et nous la voulons diverse, éclectique et respectée. (*Exclamations sur quelques bancs du groupe LFI-NFP*)

Dans cette économie ambitieuse et fragile, Canal+ occupe une place importante : elle finance environ un film français sur deux, des premiers films au cinéma indépendant.

Mme Sarah Legrain . Ce n'est pas de la charité !

Mme Catherine Pégard, ministre . Ces œuvres participent de la diversité de notre cinéma, à laquelle nous devons veiller collectivement. Eu égard à la place majeure qu'elle occupe dans ce domaine, la voix de cette entreprise compte. (*Mêmes mouvements.*) Je regrette que la réponse – à tout le moins disproportionnée – apportée aux inquiétudes bien réelles qui se sont exprimées les ait avivées, alors même que les films sélectionnés aujourd'hui devraient démentir ces craintes par la variété des récits ou des imaginaires dans lesquels ils nous entraînent.

La France est un grand pays de cinéma. En cette matière, notre filière est une magnifique réussite culturelle et industrielle qui contribue à l'attractivité de notre pays et à notre souveraineté culturelle. Nos industries culturelles ne doivent pas être instrumentalisées à des fins politiques.

Je crois que nous tomberons d'accord sur le fait que nous ne devons pas nous laisser prendre au jeu de polémiques qui fragilisent une de nos plus belles réussites en attaquant, semaine après semaine, ses différents piliers, accusés d'être au service d'idéologies politiques. (*Exclamations sur plusieurs bancs du groupe LFI-NFP.*)

Mme Sarah Legrain . Vous faites quoi, alors ?

Données clés

Auteur : [Mme Sarah Legrain](#)

Circonscription : Paris (16^e circonscription) - La France insoumise - Nouveau Front Populaire

Type de question : Question au Gouvernement

Numéro de la question : 1553

Rubrique : Culture

Ministère interrogé : Culture

Ministère attributaire : Culture

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 20 mai 2026

La question a été posée au Gouvernement en séance, parue au Journal officiel du 20 mai 2026