



ASSEMBLÉE NATIONALE

8ème législature

Instruments de musique

Question écrite n° 37705

Texte de la question

M Robert Montdargent attire l'attention de M le ministre de la culture et de la communication sur l'avenir du basson français, ainsi que sur l'avenir des musiciens professionnels ou amateurs qui le jouent. Il y a deux sortes de bassons joués dans le monde : l'un d'origine allemande, dit basson allemand, basson Heckel ou Fagott, l'autre de facture et de tradition françaises, dit basson français. 1988, année du patrimoine ! Le basson français est menacé. Ce qui nous inquiète aujourd'hui, c'est de voir que la libre concurrence entre les deux systèmes qui devrait être de règle n'existe pas toujours. Exemples : de récents concours de recrutement afin de pourvoir à des postes de basson dans les opéras de Nice et Lyon précisaient dans leur règlement que les concours étaient réservés aux instrumentistes jouant le système allemand ; l'administration du futur Opéra Bastille aurait annoncé son intention de n'utiliser que des bassons allemands. C'est faire peu de cas des bassonistes actuellement en poste à l'Opéra dont la plupart sont titulaires de plusieurs prix internationaux ; l'ensemble de notre système pédagogique se développe à partir du basson français dont l'enseignement est dispensé dans les écoles de musique municipales, nationales, conservatoires nationaux supérieurs de Lyon et de Paris. Si les précédents de Nice et de Lyon se renouvelaient, que feraient les bassonistes français et quelle serait alors la valeur d'un diplôme d'État ne permettant pas de se présenter dans un concours en France. Si cet état de fait devait se poursuivre, il est à noter que tous les instruments appartenant aux conservatoires comme aux particuliers devraient être tous remplacés par des instruments d'importation. Il est clair que tout un pan de la lutherie française disparaîtrait de ce fait. En conséquence, il lui demande quelles mesures il compte prendre pour que ne disparaisse pas cet élément du patrimoine culturel national.

Données clés

Auteur : [M. Montdargent Robert](#)

Circonscription : - COM

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 37705

Rubrique : Musique

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 7 mars 1988, page 953