



ASSEMBLÉE NATIONALE

8ème législature

Orchestres: Paris

Question écrite n° 38578

Texte de la question

M Bernard Schreiner s'inquiète des interrogations et préoccupations formulées par les membres de l'orchestre de l'Opéra de Paris appelés à travailler à l'Opéra-Bastille et manifestées pour l'essentiel dans un « livre rouge » diffusé sous le titre Perspective Opéra-Bastille. Il constate la richesse du recrutement et de la compétence de cette formation qui a su s'adapter à l'évolution du paysage culturel moderne, tout en maintenant la richesse de son patrimoine. Pour ces raisons, il demande à M le ministre de la culture et de la communication de lui faire connaître l'état des réflexions et propositions présentées sous son autorité pour la reorganisation de l'OOP.

Données clés

Auteur : [M. Schreiner Bernard](#)

Circonscription : - SOC

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 38578

Rubrique : Musique

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 28 mars 1988, page 1334