



# ASSEMBLÉE NATIONALE

## 9ème législature

### Expositions

Question écrite n° 30873

#### Texte de la question

M Patrick Balkany appelle l'attention de M le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire sur les difficultés des salons d'artistes plasticiens, et notamment le salon des indépendants. Cette manifestation, une des plus importantes de la vie artistique, se bat pour son existence depuis environ cent ans. Son passé très riche témoigne de sa place spécifique et de son impact sur le monde de l'art. Si son rôle consiste à donner à des artistes inconnus l'occasion de se révéler en exposant dans un cadre prestigieux, il a donné l'occasion à de futurs géants de l'art de se faire connaître. N'y trouve-t-on pas des noms aussi célèbres aujourd'hui que Van Gogh, Monet ou autres ? De grands écrivains et poètes, tels Baudelaire, n'ont-ils pas écrit à son sujet ? Or, nous constatons que les pires difficultés sont accumulées, qui menacent la vie même de ces manifestations - salons des indépendants, des artistes français et d'automne - uniques en Europe et qui font partie du patrimoine national, au profit d'autres manifestations, sans doute intéressantes, mais surtout plus rentables au point de vue médiatique. L'histoire de l'art en France et en Europe ne pèse-t-elle plus d'aucun poids ? Il lui demande d'apporter des précisions sur ses intentions vis-à-vis de ce type d'expositions libres et sur la politique conduite à l'égard de ces manifestations. Il lui demande, en outre, s'il ne serait pas possible de réserver un meilleur accueil à des salons qui ont toujours fait la gloire de la France.

#### Texte de la réponse

Reponse. - Les grands salons d'artistes, comme celui des Indépendants, font l'objet d'une attention toute particulière du ministère de la culture. Depuis de nombreuses années ces derniers bénéficient des locaux du Grand Palais pour leurs expositions annuelles, la mise à disposition à des conditions avantageuses de la grande nef et de la courbe circulaire supérieure constitue une aide très appréciable pour ces manifestations artistiques. Il faut rappeler, de plus, que le comité de liaison des grands salons artistiques, dont le but est d'aider à leur réalisation technique, reçoit chaque année une subvention de la délégation aux arts plastiques (ministère de la culture). L'histoire du salon des Indépendants n'est pas méconnue des pouvoirs publics, bien au contraire, le concours financier et l'aide logistique qu'ils lui apportent est plus qu'une reconnaissance. Pour développer les potentialités artistiques des salons, le ministre de la culture a confié une mission d'étude à une personnalité du monde culturel. Celle-ci concerne les salons organisés par les artistes ou les entreprises commerciales réunissant des galeries d'art contemporain, des professionnels des métiers d'art ou des antiquaires. Cette étude a pour objet de dresser un bilan comparatif de la situation des salons en France et à l'étranger afin d'en dégager les particularités. L'étude devrait être terminée dans le courant de second semestre 1990.

#### Données clés

**Auteur :** [M. Balkany Patrick](#)

**Circonscription :** - Rassemblement pour la République

**Type de question :** Question écrite

**Numéro de la question :** 30873

**Rubrique :** Arts plastiques

**Ministère interrogé :** culture, communication, grands travaux et bicentenaire

**Ministère attributaire** : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Date(s) clé(s)

**Question publiée le** : 2 juillet 1990, page 3088