



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Entreprises

Question écrite n° 3665

Texte de la question

M Bernard Schreiner (Yvelines) interroge M le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire sur la situation actuelle de Pathe Cinema. Les mouvements financiers actuels sont inquietants pour l'avenir de cette societe au passe prestigieux. Le holding financier italien Interpart qui racheterait Pathe Cinema a deja a son actif les liquidations d'Ellstree, en Grande-Bretagne, et de Cannon, en Italie. Pathe Cinema gere en France plus de 150 salles de cinema et se trouve associe a de nombreux exploitants independants. Il dispose en plus d'un catalogue de 1 200 heures de programmes de television, de plusieurs millions de metres de documents filmes depuis le debut du siecle, comme par exemple des films aeriens de toutes les villes de France avant la premiere guerre mondiale. Il lui demande les mesures qu'il compte prendre pour sauvegarder cette societe qui est la troisieme des grands circuits de programmation en France et qui represente une page glorieuse du passe cinematographique francais.

Texte de la réponse

Reponse. - Pathe Cinema est l'une des entreprises les plus importantes du cinema francais. Ainsi que le souligne M Bernard Schreiner, elle est, non seulement une societe au passe prestigieux, mais aussi un considerable circuit de programmation, essentiel a l'equilibre de la diffusion des oeuvres cinematographiques et au libre jeu de la concurrence en la matiere. Son parc de salles, son catalogue de documents cinematographiques et de droits d'exploitation, son potentiel d'intervention dans le domaine de la creation en font un instrument precieux de l'activite cinematographique francaise. Dans les actuelles operations qui se developpent pour la prise de controle de cette entreprise, le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire mettra tout en oeuvre, en étroite cooperation avec son collegue charge de l'economie et des finances, pour assurer le maintien de l'integrite de cette entreprise dans le cadre national ainsi que son developpement au niveau europeen.

Données clés

Auteur : [M. Schreiner Bernard](#)

Circonscription : - Socialiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 3665

Rubrique : Cinema

Ministère interrogé : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Ministère attributaire : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 10 octobre 1988, page 2777