



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Photographie

Question écrite n° 58806

Texte de la question

M Marc Dolez attire l'attention de M le ministre d'Etat, ministre de l'éducation nationale et de la culture, sur les premières photofolies, qui se sont déroulées au mois de mai 1992. Il le remercie de bien vouloir tirer un premier bilan des manifestations qui ont été organisées à cette occasion, notamment dans le Nord - Pas-de-Calais.

Texte de la réponse

Reponse. - Les témoignages et comptes rendus qui continuent à nous parvenir confirment le succès de Photofolie essentiellement dans sa dimension conviviale et populaire. De très nombreuses actions se sont déroulées sur l'ensemble de la France, la participation étant, dans l'ensemble, plus spectaculaire dans les villes moyennes que dans les capitales régionales. Photofolie a rassemblé une très grande diversité de publics et d'actions : le thème de la photographie de groupe a été largement illustré, réunissant pour chaque cliché plusieurs centaines voire parfois plusieurs milliers de personnes ; de nombreux musées et institutions culturelles ont présenté des expositions ; des animations de rues ont circulé dans la ville en s'attachant à intégrer les quartiers excentrés ou « défavorisés ». L'action « Photofolie dans les classes » a rencontré un accueil extrêmement positif. Les scolaires et les adolescents ont d'ailleurs souvent été à l'origine des manifestations les plus imaginatives. En ce qui concerne le Nord - Pas-de-Calais, vingt localités au moins ont participé activement et de façons très diverses à Photofolie : Aubry, Armentières, Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Dechy, Douchy-les-Mines, Fives, Forest-sur-Marque, Fourmies, Lievin, Lille, Loos, Maubeuge, Roubaix, Saint-Amand-les-Eaux, Saint-Leonard, Tourcoing, Villeneuve-d'Ascq, Wervicq-Sud. Des musées, des bibliothèques-médiathèques, des associations comme « Travail et culture », des manifestations comme « Le Printemps culturel du Valenciennois » et de nombreux établissements scolaires ont été les agents actifs de ces actions, souvent avec le soutien des municipalités. Le caractère populaire et festif de cette manifestation nationale et le succès confirme qu'elle a rencontré pour sa première édition permettent d'envisager et de préparer dès maintenant l'édition 1993 dont le thème soulignerait l'importance du rôle tenu par la photographie dans l'éducation du regard.

Données clés

Auteur : [M. Dolez Marc](#)

Circonscription : - Socialiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 58806

Rubrique : Arts plastiques

Ministère interrogé : éducation nationale et culture

Ministère attributaire : éducation nationale et culture

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 15 juin 1992, page 2634