



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Politique et réglementation

Question écrite n° 59859

Texte de la question

M Marc Dolez attire l'attention de M le ministre d'Etat, ministre de l'éducation nationale et de la culture, sur la fête du cinéma, qui s'est déroulée le jeudi 25 juin 1992. Il le remercie de bien vouloir tirer un premier bilan de cette manifestation, tant au plan national que pour le Nord - Pas-de-Calais.

Texte de la réponse

Reponse. - Il est encore trop tôt pour dresser un bilan, définitif et chiffré, de la fête du cinéma 1992. La huitième fête du cinéma a été cette année encore un succès, avec une fréquentation nationale de 1,7 million d'entrées. Les résultats estimés sur Paris-périphérie et l'ensemble de la France compensent le recul observé dans les salles parisiennes. La fête du cinéma n'est plus celle d'un jour. Cette année encore, elle s'est étendue et diversifiée. En plus du traditionnel jour du billet-passeport (jeudi 25 juin), de nombreuses manifestations cinématographiques se sont déroulées partout en France : avant-premières, projections exceptionnelles, retrospectives, tournages, opérations sur les lieux de tournage, nuits du cinéma, rencontres avec les comédiens au total vingt-cinq films en avant-premières et plus de 300 événements dans 160 villes de France, pendant une dizaine de jours. Ces événements, organisés grâce à la volonté conjointe des professionnels (exploitants, distributeurs, producteurs) et des collectivités locales, ont tous eu lieu devant des salles comblées, montrant ainsi un goût du public pour le cinéma, toujours fort et intact. Il n'en a pas été différemment dans le Nord - Pas-de-Calais où les avant-premières, notamment à Lille, et des événements variés, tels la reconstitution d'une salle de cinéma des années 50 à Lambersart ou le festival rock et cinéma à Lille ont été soutenus par les municipalités sans forme de promotion par le prêt de panneaux municipaux. La fréquentation des salles dans le Nord - Pas-de-Calais a été généralement en hausse, sauf à Lille (17 443 spectateurs contre 20 762 en 1991) du fait de la fermeture de l'ex-Pathé devenu UGC en juin dernier. La fête du cinéma - autre innovation de l'édition 1992 - est aussi allée à la rencontre du jeune public. « Ecoles en fête », en collaboration avec les auteurs, réalisateurs et producteurs (ARP) et le ministère de l'éducation nationale et de la culture, a permis à plusieurs réalisateurs et acteurs de se rendre le 25 juin dans les établissements scolaires pour y expliquer leur travail et dialoguer avec les élèves. Fêter le cinéma, c'est également l'occasion de faire connaître le cinéma français à l'étranger. « La Fête dans le monde » mise en place pour la première fois cette année, avec le concours du ministère des affaires étrangères et des exploitants locaux, a donné lieu à la projection de plus de cinquante films français sur les cinq continents. Fort de ce succès, le Venezuela a décidé d'organiser « sa » propre fête du cinéma l'an prochain.

Données clés

Auteur : [M. Dolez Marc](#)

Circonscription : - Socialiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 59859

Rubrique : Cinéma

Ministère interrogé : éducation nationale et culture
Ministère attributaire : éducation nationale et culture

Date(s) clé(e)s

Question publiée le : 13 juillet 1992, page 3091