



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Beaux-Arts : Gard

Question écrite n° 60256

Texte de la question

M Gilbert Millet attire l'attention de M le ministre d'Etat, ministre de l'éducation nationale et de la culture, sur la grave décision qui affecte les élèves et les professeurs de l'école des Beaux-Arts de Nîmes dans le Gard menacée de fermeture. Depuis le début du mois de juin, ceux-ci agissent, avec le concours de la population nimoise, de nombreux artistes des horizons les plus divers, afin de sauvegarder leur outil de formation artistique. Cette école revêt en effet un atout précieux pour le développement culturel de cette ville comme de l'ensemble du département. Sa disparition, si elle était maintenue, porterait un coup irréversible à la formation des jeunes de cette région. Il lui demande quelles mesures il entend prendre afin d'assurer le maintien de cette école et son développement.

Texte de la réponse

Reponse. - A la suite de l'annonce de la décision de la municipalité de Nîmes de fermer l'école des beaux-arts, les services du ministère de l'éducation nationale et de la culture ont rencontré le maire, M Jean Bousquet, afin d'examiner avec lui la situation de l'école et les mesures à prendre afin d'envisager son maintien. A la suite de cette réunion, il a tout d'abord été décidé que la scolarité serait assurée à la rentrée de 1992-1993 de manière normale pour les étudiants en cours de cursus. Afin d'assurer cet enseignement, la ville recrutera les personnels nécessaires, qu'il s'agisse de titulaires, de contractuels ou de vacataires. En revanche, il ne sera pas procédé, pour cette rentrée, à l'inscription de nouveaux étudiants. Concernant l'avenir de l'école, il a été décidé de confier une étude à une personnalité extérieure choisie d'un commun accord entre la ville de Nîmes et le ministère de l'éducation nationale et de la culture. Cette étude proposera, en premier lieu, des modalités de relations de l'école de Nîmes avec l'ensemble des institutions de diffusion et d'enseignement des arts plastiques dans la région. Ces propositions seront faites en accord avec les partenaires concernés (et notamment avec le conseil régional, les villes de Sète, Montpellier et Perpignan). En second lieu l'étude fera l'objet d'une analyse et de propositions prenant en compte la globalité de l'offre pédagogique régionale en matière d'enseignement des arts plastiques. Elle précisera la position et le rôle de l'école de Nîmes dans cette dynamique, tant par rapport à sa structure actuelle que dans la perspective de la création d'un post-diplôme.

Données clés

Auteur : [M. Millet Gilbert](#)

Circonscription : - Communiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 60256

Rubrique : Enseignement supérieur

Ministère interrogé : éducation nationale et culture

Ministère attributaire : éducation nationale et culture

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 27 juillet 1992, page 3327