



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Politique et réglementation

Question écrite n° 60974

Texte de la question

M Dominique Gambier attire l'attention de M le ministre d'Etat, ministre de l'éducation nationale et de la culture, sur la fête du cinéma, qui s'est déroulée le 25 juin dernier. La date choisie n'apparaît pas la plus opportune, compte tenu des nombreuses manifestations qui se déroulent traditionnellement en juin. Par ailleurs, il n'apparaît pas obligatoire que cette fête se déroule durant les plus beaux jours de l'année. Il lui demande le bilan qu'il tire de cette fête 1992 du cinéma, et s'il envisage d'en modifier la date pour permettre une participation encore plus accrue du public.

Texte de la réponse

Reponse. - La fête du cinéma, créée il y a huit ans à l'initiative du ministère de la culture et organisée avec le concours de tous les professionnels du cinéma, notamment les exploitants de théâtres cinématographiques, est l'occasion de relancer la fréquentation du film en salle. Il est donc important que cette manifestation ait lieu à une période où les spectateurs, très sollicités par ailleurs, ont tendance à bouder les salles obscures. Si, sur la date elle-même et sur la formule actuelle de la fête des modifications et des améliorations peuvent être apportées, la période en revanche paraît d'une totale actualité. Bien qu'il soit encore trop tôt pour dresser le bilan définitif et chiffré de la fête du cinéma 1992, ce fut, cette année encore un succès, avec une fréquentation nationale de 1,7 million d'entrées. Les résultats estimés sur la périphérie parisienne et la province compensent le recul observé dans les salles parisiennes. La fête du cinéma n'est plus celle d'un jour. Cette année, elle s'est étendue et diversifiée. En plus du traditionnel jour du billet-passeport (jeudi 25 juin), de nombreuses manifestations cinématographiques se sont déroulées partout en France : avant-premières, projections exceptionnelles, rétrospectives, tournages, opérations sur les lieux de tournage, nuits du cinéma, rencontres avec des comédiens au total 25 films en avant-premières et plus de 300 événements dans 160 villes de France, pendant une dizaine de jours. Ces événements, organisés grâce à la volonté conjointe des professionnels (exploitants, distributeurs, producteurs) et des collectivités locales, ont tous eu lieu devant des salles comblées, montrant ainsi un goût du public pour le cinéma toujours fort et intact. La fête du cinéma, autre innovation de l'édition 1992, est aussi allée à la rencontre du jeune public. « Ecoles en fête », en collaboration avec les auteurs, réalisateurs et producteurs (ARP) et le ministère de l'éducation nationale et de la culture, a permis à plusieurs réalisateurs et acteurs de se rendre le 25 juin dans les établissements scolaires pour y expliquer leur travail et dialoguer avec les élèves. Fêter le cinéma, c'est également l'occasion de faire connaître le cinéma français à l'étranger. « La fête dans le monde », mise en place pour la première fois cette année, avec le concours du ministère des affaires étrangères et des exploitants locaux, a donné lieu à la projection de plus de 50 films français sur les 5 continents. Fort de ce succès, le Venezuela a décidé d'organiser « sa » propre fête du cinéma l'an prochain. Au total un bilan objectif de la fête 1992 conduit à une appréciation clairement positive. Il reste que des innovations et des améliorations peuvent être apportées à cette manifestation. C'est dans cette perspective que le Centre national de la cinématographie et la Fédération nationale des cinémas français ont convenu de se rapprocher, dès la rentrée, afin d'examiner conjointement les perspectives pour l'édition de la prochaine fête 1993.

Données clés

Auteur : [M. Gambier Dominique](#)

Circonscription : - Socialiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 60974

Rubrique : Cinema

Ministère interrogé : éducation nationale et culture

Ministère attributaire : éducation nationale et culture

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 17 août 1992, page 3777