



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Musees

Question écrite n° 64039

Texte de la question

M Marc Dolez attire l'attention de M le ministre d'Etat, ministre de l'éducation nationale et de la culture, sur l'opération « Musees en fete », qui s'est deroulee le 11 octobre dernier. Il le remercie de bien vouloir en tirer un premier bilan, en insistant plus particulierement sur les manifestations qui se sont deroulees dans la region Nord - Pas-de-Calais, et notamment dans le Douaisis.

Texte de la réponse

Reponse. - Musees en tete !, qui vient de se derouler pour la deuxieme annee au mois d'octobre, a obtenu des resultats tres satisfaisants. Cette manifestation nationale entendait rappeler cette annee les principes democratiques et pedagogiques qui inspirerent voici deux siecles la creation des collections publiques, et en souligner l'actualite. Cette idee forte a nourri une multitude d'animations visant a rapprocher les Francais de leurs musees, animations qui ont eu lieu au cours des quatre fins de semaine du mois d'octobre. Avec vingt-quatre musees participants, la region Nord - Pas-de-Calais proposait un riche programme d'animations place sous le signe de la rencontre. D'abord, les 3 et 4 octobre, des rencontres des elus et des conservateurs avec un public souvent nombreux et enthousiaste : 1 036 visiteurs au musee d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq, 800 au musee des beaux-arts d'Arras, 390 au musee de la Chartreuse a Douai, 600 au centre historique minier de Lewarde ou Jacques Sallois, directeur des musees de France, rencontra Claude Berri afin d'evoquer la collaboration qui s'est etablie depuis plus d'un an entre le Centre et une societe de production cinematographique pour le tournage de l'adaptation de « Germinal ». De meme, les 10 et 11 octobre ont ete le cadre de rencontres enrichissantes entre le public et les collections des musees de la region, et egalement avec tout un patrimoine ethnologique et technique pour les musees qui ont organise une collecte. Ainsi, le musee de la Chartreuse a Douai (en partie ferme pour travaux) a ouvert avec 300 personnes une exposition presentant « 30 ans d'acquisition en peinture ». Donateurs et nouvelles acquisitions ont conquis un public nombreux au musee des beaux-arts d'Arras (1 000 visiteurs), a la maison de la faience de Desvres, et a l'ecomusee de Fourmies-Trelon. Le musee des beaux-arts de Dunkerque a offert une visite de ses reserves a 300 visiteurs, le musee de l'hospice Comtesse de Lille a presente a plus de 500 personnes une partie du legs Legougeux, etc. Par ailleurs, quatre musees industriels et techniques ont lance un appel a la collecte pour enrichir leurs collections. A cette occasion, le centre historique minier de Lewarde a accueilli 778 visiteurs et recu seize dons, essentiellement des documents d'archives et des objets du quotidien. Le musee Theophile-Jouglet a Anzin a egalement reuni une quinzaine de dons ayant trait a la vie de la mine et du mineur au XIXe siecle. L'ecomusee de Fourmies-Trelon a quant a lui accueilli une vingtaine de donateurs. Les conservateurs de ces differents etablissements estiment a l'unaninite que cette initiative leur a permis d'etablir un dialogue avec le public et de le sensibiliser sur le role de leur musee dans la constitution d'un patrimoine local et regional. Les 17 et 18 octobre ont egalement ete marques par des manifestations de qualite : ouverture exceptionnelle de la bibliotheque du musee d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq, exposition de livres d'art de la bibliotheque municipale au musee des beaux-arts de Dunkerque (450 visiteurs), etc. Le centre historique minier de Lewarde ouvrait avec eclat l'exposition Documents d'archives : des lampes de mine, premiere d'une serie vouee a la

decouverte d'objets miniers (855 entrees en deux jours). Ce mois des musees a aussi ete le cadre de rencontres et de collaborations fructueuses entre les musees et le milieu scolaire. Citons pour exemples le musee des beaux-arts de Calais qui dans la seule journee du 23 octobre a recu la visite de 500 ecoliers qui se sont livres a l'election de leur oeuvre preferee. Autres scores de frequentation : 624 enfants au chateau-musee de Boulogne-sur-Mer, 310 au musee de la Chartreuse a Douai, 250 au musee des beaux-arts a Dunkerque, etc. ; ou encore au musee d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq qui a accueilli 1 000 visiteurs le 24 octobre lors d'une fete offerte aux enfants. Tout aussi remarquable, la demarche du musee des beaux-arts de Valenciennes qui, ferme pour travaux, est alle a la rencontre des lyceens avec une exposition itinerante de reproduction de ses chefs-d'oeuvre. Enfin, le dernier week-end, une dizaine de musees ouvraient leurs portes aux copistes, et proposaient des ateliers, des demonstrations en public, des interventions d'artistes et de createurs Cette initiative a ete particulierement couronnee de succes au musee Matisse du Cateau-Cambresis avec la participation de 120 copistes, et au musee des beaux-arts d'Arras qui en a denombre une soixantaine. Notons que la plupart des musees de la region ont enregistre des hausses de frequentation sur le mois d'octobre, surtout lorsque la gratuite etait appliquee : par rapport a octobre 1991, plus 76 p 100 pour le musee Theophile-Jouquet a Anzin, plus 41 p 100 pour le musee de l'hospice Comtesse de Lille, plus 30 p 100 pour le musee d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq et le musee des beaux-arts de Dunkerque. Musees en tete ! a donc remporte un veritable succes dans le Nord - Pas-de-Calais, notamment grace au dynamisme du reseau des musees de cette region, l'un des plus riches de France, et egalement grace a la presse locale qui a largement suivi cette manifestation. Soulignons que Musees en tete ! a ete particulierement bien accueilli dans certaines regions. A cet egard, le ministre d'Etat, ministre de l'education nationale et de la culture, tient a saluer et a encourager l'engagement des collectivites locales qui ont soutenu l'effort et la motivation des conservateurs dans ces entreprises. Au total, pres de 2 000 manifestations se sont deroulees dans 600 etablissements a travers toute la France. Il tient a saluer egalement l'engagement des caisses d'epargne en region, dont le soutien financier est venu abonder l'important mecenat accorde par le Centre national des caisses d'epargne et de prevoyance (CENCEP) a la campagne de communication nationale organisee par la direction des musees de France.

Données clés

Auteur : [M. Dolez Marc](#)

Circonscription : - Socialiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 64039

Rubrique : Patrimoine

Ministère interrogé : éducation nationale et culture

Ministère attributaire : éducation nationale et culture

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 16 novembre 1992, page 5170