

**POUR INFORMATION**

**Commission des affaires culturelles et de l'éducation**

**Auditions ouvertes à l'ensemble des membres de la commission**



**AUDITIONS DE MME EMMANUELLE ANTHOINE, RAPPORTEURE POUR AVIS  
DE LA MISSION « CULTURE » DU PROJET DE LOI DE FINANCES POUR 2023.**

**Mercredi 12 octobre 2022  
Salle 6549 – 2<sup>ème</sup> étage du Palais-Bourbon**

<b>9 h 30 – 10h 45</b>	<i>Table ronde avec les organismes de gestion collective des droits d'auteurs</i> – <b>Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (Adami)</b> – <b>M. Bruno Boutleux</b> , directeur général-gérant, <b>M. Benjamin Sauzay</b> , directeur de la stratégie et des relations extérieures – <b>Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem)</b> – <b>M. Blaise Mistler</b> , directeur des relations institutionnelles – <b>Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)</b> – <b>M. Guillaume Prieur</b> , directeur des affaires institutionnelles et européennes – <b>Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes (Spedidam)</b> – <b>M. François Nowak</b> , vice-président et <b>M. François Lubrano</b> , directeur adjoint chargé de la culture
<b>10 h 45 – 11 h 30</b>	<b>Institut du patrimoine (inp)</b> – <b>M. Charles Personnaz</b> , directeur
<b>14 h 30 – 16 h 00</b>	<b>Centre des monuments nationaux</b> – <b>M. Philippe Béval</b> , président, <b>Mme Lucile Prévot</b> , directrice administrative, juridique et financière du CMN, <b>Mme Jocelyn Bouraly</b> , administrateur des Tours de la cathédrale de Reims, du Palais du Tau et du château de Haroué, <b>Mme Cécile Rives</b> , administratrice de la Sainte Chapelle, de la Conciergerie et des Tours de Notre-Dame de Paris