

POUR INFORMATION

Commission des affaires culturelles et de l'éducation

Auditions ouvertes à l'ensemble des membres de la commission



AUDITIONS DE **M. ERWAN BALANANT**,
RAPPORTEUR DE L'AVIS BUDGÉTAIRE CULTURE : « *CRÉATION, TRANSMISSION DES SAVOIRS ET
DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE* »
DU PROJET DE LOI DE FINANCE POUR 2027

Lundi 28 septembre 2026

Audition en visioconférence

14 h 00 – 15 h 30	<u>Table ronde sur le spectacle vivant public</u> – Association des centres chorégraphiques nationaux (ACCN) – M. Thomas Da Silva Antunes, secrétaire général, et M. Alexandre Bourdonnais, directeur délégué de Mille Plateaux – CCN de la Rochelle – Association de centres de développement chorégraphique nationaux (A-CDCN) – M. Thomas Da Silva Antunes, secrétaire général, et Mme Sylvia Courty, co-directrice de Boom'Structure – CDCN de Clermont-Ferrand. – Association des centres dramatiques nationaux (ACDN) – Mme Chloé Dabert, artiste directrice de la Comédie de Reims, vice-présidente, Mme Bérangère Vantusso, artiste directrice du Théâtre Olympia, CDN de Tours, et Mme Emmanuelle Queyroy, déléguée générale – Association des scènes nationales (ASN) – Mme Francesca Poloniato, directrice du ZEF à Marseille, M. Nicolas Royer, directeur de l'Espace des Arts à Chalon-sur-Saône, Mme Fabienne Loir, secrétaire générale – Réunion des opéras de France (ROF) – M. Frédéric Perouchine, directeur, et Mme Eve Coquart, directrice de Clermont Auvergne Opera
--------------------------	---

Lundi 28 septembre 2026

Audition en présentiel

16 h 00 – 17 h 30	<u>Table ronde réunissant des organisations syndicales d'employeurs du spectacle vivant public</u> – Syndéac – M. Joris Mathieu , coprésident, et M. Stephan Kutniak , directeur – Scènes Ensemble – Mme Aurélie Foucher , codirectrice, et Mme Sarah Heintz , chargée de mission – Forces Musicales – M. Alexis Labat , président des Forces musicales et directeur général de l'Orchestre national Avignon-Provence, et M Sébastien Justine , directeur
--------------------------	---

Mardi 29 septembre 2026

Audition en visioconférence

14 h 00 – 15 h 30	<u>Table ronde réunissant des organismes de gestion collective des droits d'auteur</u> – Sociétés des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) – M. Guillaume Prieur , directeur des affaires institutionnelles et européennes – Sociétés des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem) – M. Blaise Mistler , directeur des relations institutionnelles – Administration des droits des artistes et musiciens interprètes (Adami) – M. Benjamin Sauzay , directeur exécutif – Société civile des auteurs multimédias (Scam) – M. Hervé Rony , directeur général, et M. Théo Florens , conseiller aux affaires institutionnelles et européennes – Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes (Spedidam) – Mme Hélène Lequeux , vice-présidente, et M. Benoit Galopin , directeur des affaires juridiques et internationales
--------------------------	--

Mardi 29 septembre 2026

Audition en présentiel

17 h 00 – 18 h 00	– Association pour le soutien du théâtre privé (ASTP) – M. David Roussel , président, et Mme Anne-Claire Gourbier , directrice générale
--------------------------	--