

POUR INFORMATION

Commission des affaires culturelles et de l'éducation

Auditions ouvertes à l'ensemble des membres de la commission



AUDITIONS DE M. ERWAN BALANANT, RAPPORTEUR POUR AVIS SUR LES CREDITS « CREATION, TRANSMISSION DES SAVOIRS ET DEMOCRATISATION DE LA CULTURE » (MISSION CULTURE) DU PROJET DE LOI DE FINANCES POUR 2026

Mardi 9 Septembre 2025

Audition en visioconférence

11 h 00 – 12 h 00	Association pour le soutien du théâtre privé (ASTP) – M. David Roussel , président et Mme Anne-Claire Gourbier , déléguée générale
14 h 30 – 16h00	<i>Table ronde :</i> – Ekhoscènes – Mme Malika Séguineau , directrice générale d'Ekhoscènes – Fédération des structures indépendantes de création et de production artistiques (Fscipa) – M. Yannis Jean , directeur du Syndicat des criques et compagnies de création (SCC) et Mme Emmanuelle Gourvitch , déléguée aux affaires publiques du Syndicat national des arts vivants (Synavi) – France festivals – Mme Maria Carmela Mini , coprésidente, Mme Haude Hedio , membre du bureau et Mme Alexandra Bobes , directrice – Syndicat des musiques actuelles (SMA) – M. Stéphane Krasniewski , président et Mme Aurélie Hannedouche , directrice
16 h 00 – 17 h 30	<i>Union des syndicats des employeurs publics du spectacle vivant :</i> – Syndéac – M. Vincent Moisselin , directeur – Scène Ensemble – Mme Aurélie Foucher , directrice – <i>Forces musicales (sous réserve de leur confirmation)</i>

Mercredi 10 septembre

Audition en visioconférence

9 h 30 – 11 h 00	<i>Table ronde :</i> – Association des maires de France (AMF) – M. Olivier Peverelli , maire de Teil, président des maires et présidents de l'Ardèche, co-président de la commission culture de l'AMF – Départements de France – Mme Véronique Veau , vice-présidente du département de la Seine-et-Marne en charge de la culture et du patrimoine, M. Paul-Etienne Kauffmann , conseiller éducation, jeunesse, culture, patrimoine, tourisme, sports et M. Brice Lacourieux , conseiller relations avec la Parlement – <i>Régions de France (sous réserve de leur confirmation)</i>
-------------------------	---

<p>11 h 00 – 12 h 30</p>	<p><i>Table ronde – Organismes de gestion collective des droits d’auteur :</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) – M. Pascal Rogard, directeur général, et M. Guillaume Prieur, directeur des relations institutionnelles et européennes– Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem) – Mme Cécile Rap-Weber, directrice générale, et M. David El Sayegh, directeur général adjoint– Société civile pour l’administration des droits des artistes et musiciens interprètes (Adami) – Mme Elizabeth Le Hot, directrice générale-gérante et M. Benjamin Sauzay, directeur de la stratégie et des relations extérieures– Société civile des auteurs multimédias (Scam) – M. Nicolas Mazars, directeur des affaires juridiques et institutionnelles et M. Théo Florens, conseiller aux affaires institutionnelles et européennes– Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes (Spedidam) – M. Guillaume Damerval, directeur général gérant, et M. Benoît Galopin, directeur des affaires juridiques et internationales
<p>14 h 30 – 16 h 00</p>	<p><i>Table ronde :</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Association des centres chorégraphiques nationaux (ACCN) – M. Thomas Da Silva Antunes, secrétaire général– Association des Centres dramatiques nationaux (ACDN) – Mme Emmanuelle Queyroy, secrétaire générale– Association des centres de développement chorégraphique nationaux (A-CDCN) – M. Vincent Jean, président et M. Thomas Da Silva Antunes, secrétaire général,– Association des scènes nationales (ASN) – Mme Fabienne Loir, secrétaire générale, Mme Francesca Poloniato, directrice du ZEF à Marseille, et M. Nicolas Royer, directeur de l’espace des Arts à Chalon-sur Saône, co-présidents de l’ASN– Réunion des Opéras de France (ROF) – M. Frédéric Pérouchine, directeur